



Certificateurs  
• CICF

Date d'échéance de l'enregistrement  
• 19/07/2026

Publics  
• Les salariés  
• Les jeunes

Accès  
• Après un parcours de formation continue  
• En contrat de professionnalisation  
• Par expérience (VAE)

## OBJECTIFS ET CONTEXTE DE LA CERTIFICATION

Le CQP Décorateur sur céramique répond aux besoins en compétences et en recrutement des entreprises des industries de la céramique sur les postes relatifs à la décoration sur pièce céramique de tout type : porcelaine, terre vernissée, etc. Le décorateur sur céramique intervient généralement en fin de production, après les interventions du tourneur, du mouleur, de l'estampeur et/ou de l'émailleur, qui prennent en charge les étapes précédentes de confection de l'objet céramique. Il exerce un métier de précision, qui nécessite la maîtrise de techniques manuelles ou industrielles adaptées au support et à l'usage concernés. C'est pourquoi la certification permet une spécialisation sur la pose de chromo d'une part et sur le filage et autres techniques artistiques d'autre part, afin de répondre aux besoins de l'ensemble des entreprises du secteur.

## ACTIVITÉS VISÉES

Le décorateur sur céramique accomplit son travail en trois temps :

1. La préparation des éléments de décoration sur pièce céramique
2. La réalisation du décor sur pièce céramique : soit pose de chromo, soit par filet et autres techniques artistiques
3. L'application des normes de qualité encadrant l'activité de décoration sur céramique

## COMPÉTENCES ATTESTÉES

De manière commune sont attendues sur ce métier les compétences suivantes :

- Contrôler l'état du poste de travail et des outils servant à la décoration
- Sélectionner une tenue de travail adaptée à l'activité de décoration

N° de fiche

RCNP27853

CCN1

3238 - Industries  
céramiques de France

Nomenclature du niveau de  
qualification

Niveau 3

Code(s) NSF

224 : Matériaux de  
construction, verre,  
céramique

Formacodes

45586 : Décoration  
céramique

Code(s) ROME

B1201 - Réalisation d'objets  
décoratifs et utilitaires en  
céramique et matériaux de  
synthèse / B1302 -  
Décoration d'objets d'art et  
artisanaux

- Contrôler l'état de la pièce céramique
- Nettoyer la pièce céramique
- Amener la pièce céramique à la température adaptée
- Placer la pièce céramique
- Réaliser le crayonnage de la pièce céramique
- Communiquer les dysfonctionnements
- Contrôler la conformité de la décoration de la pièce céramique
- Effectuer le tri des déchets de la matière d'œuvre
- Traiter les effluents
- Vérifier les conditions de stockage du matériel, des outils et des pièces céramiques

État

Active

Pour la spécialisation pose de chromo :

- Vérifier l'intégrité du chromo
- Faire tremper le chromo dans l'eau
- Réaliser le transfert du chromo
- Appliquer les exigences géométriques de pose du chromo
- Effectuer le raccord de la pose du chromo

Pour le filage et autres techniques artistiques :

- Sélectionner les matières premières à utiliser pour le décor de la pièce céramique
- Créer les mélanges de couleurs appropriés
- Reproduire un modèle, un dessin, un motif ou un monogramme à main levée ou au pochoir
- Appliquer les exigences géométriques du dessin à reproduire
- Générer les nuances de couleur appropriées
- Adapter le geste de décoration au type de surface
- Réaliser la repasse

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les compétences sont évaluées à travers un dossier descriptif d'activités découpé en sous-sections par bloc de compétences. Cette évaluation fine par compétence, qui s'appuie sur le travail manuel effectué en cours de formation et en entreprise dans le cadre de l'alternance, est complétée par un passage devant le jury de certification qui s'assure de la maîtrise générale des compétences par le candidat.

## RNCP37764BC01 - PRÉPARER LES ÉLÉMENTS DE DÉCORATION SUR PIÈCE CÉRAMIQUE

- Contrôler l'état du poste de travail et des outils servant à la décoration en vérifiant que l'ergonomie, l'organisation et le degré de propreté de chaque élément respectent les normes HSE et en corrigeant leur état le cas échéant afin de garantir un environnement optimal pour son activité de décoration.
- Sélectionner une tenue de travail adaptée à l'activité de décoration en

respectant les normes de sécurité liées aux outils et matériaux utilisés et en identifiant les facteurs d'altération de la décoration (poussière, peluche...) afin d'assurer la mise en œuvre de la décoration dans des conditions adaptées.

- Contrôler l'état de la pièce céramique afin de s'assurer de la faisabilité de la décoration en vérifiant l'absence de défaut.
- Nettoyer la pièce céramique, le cas échéant, en appliquant la méthode adaptée à son état et ses besoins (dégraissage, dépoussiérage...) afin de travailler sur une surface optimale.
- Amener la pièce céramique à la température adaptée pour la préparer à recevoir la décoration en la chauffant ou en la refroidissant selon le besoin.
- Placer la pièce céramique sur le support de travail en adoptant l'angle adapté et en veillant au positionnement de son corps afin d'être dans une position optimale pour la décoration.
- Réaliser le crayonnage de la pièce céramique à l'aide d'un trusquin ou d'un poncif afin de repérer en amont le tracé à effectuer.

## RNCP37764BC02 - RÉALISER UNE POSE DE CHROMO SUR PIÈCE CÉRAMIQUE

- Vérifier l'intégrité du chromo en repérant les éventuels défauts (erreurs de découpe, décalage...) afin de s'assurer de la bonne application du chromo sur la pièce.
- Faire tremper le chromo dans l'eau en vérifiant sa propreté, en organisant son renouvellement régulier et en ajustant le temps de trempage afin de le préparer à la pose.
- Réaliser le transfert du chromo sur la pièce céramique en évacuant l'eau à l'aide d'une raclette, en s'assurant de l'absence de bulles et en adoptant la technique adéquate afin de décorer la pièce.
- Appliquer les exigences géométriques de pose du chromo en employant la technique adaptée à l'effet recherché et en s'assurant du positionnement correct du chromo sur la pièce afin d'obtenir le rendu attendu.
- Effectuer le raccord de la pose du chromo de façon nette et en respectant la morphologie de la pièce céramique afin de garantir son invisibilité.

## RNCP37764BC03 - RÉALISER UN DÉCOR PAR FILET ET AUTRES TECHNIQUES ARTISTIQUES SUR PIÈCE CÉRAMIQUE

- Sélectionner les matières premières à utiliser pour le décor de la pièce céramique à l'aide de la fiche de fabrication et selon le décor, la technologie et le cycle de cuisson choisis ainsi qu'en s'assurant de la disponibilité du stock afin de préparer la matière d'œuvre appropriée.
- Créer les mélanges de couleurs appropriés en dosant les proportions et en veillant aux caractéristiques rhéologiques déterminées en fonction des technologies choisies afin d'obtenir la matière d'œuvre finale adéquate.
- Reproduire un modèle, un dessin, un motif ou un monogramme à main levée ou au pochoir en employant la technique adaptée (peinture à main levée,

épongé, putoisage, aérographe) afin de garantir la fidélité de la décoration au modèle.

- Appliquer les exigences géométriques du dessin à reproduire (concentricité, parallélisme, absence de décalage) en employant les techniques adaptées (filet, barollet) afin d'obtenir une régularité des décorations reproductible et sans défaut.
- Générer les nuances de couleur appropriées en employant la technique adaptée (filet, peinture à main levée, barollet, à la touche, épongé, aérographe, putoisage) pour obtenir un résultat conforme à l'attendu.
- Adapter le geste de décoration au type de surface (lavage, garniture) en sélectionnant l'outil, la gestuelle et la position adaptés à la situation afin d'obtenir un dessin régulier conforme à l'attendu.
- Réaliser la repasse pour corriger un défaut en remettant de la couleur, de l'or ou du platine sur l'endroit abîmé.

## RNCP37764BC04 - APPLIQUER LES NORMES DE QUALITÉ ENCADRANT L'ACTIVITÉ DE DÉCORATION SUR CÉRAMIQUE

- Communiquer les dysfonctionnements à l'écrit ou à l'oral afin de permettre des corrections si nécessaire.
- Contrôler la conformité de la décoration de la pièce céramique avant une cuisson décor successive en repérant les éventuels défauts ou altérations et en triant les pièces afin de s'assurer de la qualité de la décoration.
- Effectuer le tri des déchets de la matière d'œuvre en se conformant à la réglementation en vigueur et en encourageant le réemploi de la matière lorsque c'est possible
- Traiter les effluents en utilisant les filtres et bac de décantation adaptés pour récupérer les matières premières et métaux précieux recyclables ou réemployables.
- Vérifier les conditions de stockage du matériel, des outils et des pièces céramiques dans le respect des règles HSE, en prenant en compte l'environnement et le type d'objet afin de garantir le maintien de leurs propriétés dans le temps.