- Carrières et matériaux

Sculpteur monumental sur granit



Titre à finalité professionnelle

NIVEAU DE QUALIFICATION
Niveau 4

DATE DE FIN D'ENREGISTREMENT
17/02/2025

N° DE FICHE
RNCP37334

Missions

L'activité du sculpteur monumental sur granit est à l'interface entre la mobilisation de process industriels et de procédés artisanaux, ce qui implique de mobiliser une large palette de compétences techniques traditionnelles et modernes. Le sculpteur monumental sur granit doit disposer de connaissances sur la roche qui dépassent la connaissance du seul granit. Il maîtrise de nombreux outils et de nombreuses techniques aux différentes étapes de fabrication, y compris sur le volet finitions.

Activités

- Conception d'un projet de sculpture monumentale sur granit
- Préparation du chantier de sculpture monumentale sur granit
- Réalisation du chantier de sculpture monumentale sur granit

Métiers liés

- Le métier de sculpteur monumental sur granit s'apparente au métier de sculpteur et dispose de certaines proximités avec le métier de tailleur de pierre, sans pour autant se fondre dans l'un ou l'autre de ces métiers.

CERTIFICATEURS

UNICEM - Union national indus carriere materiel
Commision paritaire nationale de l'emploi (CPNE) carrières et matériaux

CONVENTION COLLECTIVE

3249 Convention collective nationale des industries de carrières et matériaux de construction

PUBLIC(S)

- Salarié(e)s
- Demandeurs d'emploi
- Intérimaires

ACCÈS

- Après un parcours de formation continue
- En contrat de professionnalisation
- Par expérience (VAE) uniquement si fiche active au RNCP

BC01 - Conception d'un projet de sculpture monumentale sur granit

- Recueillir les attentes du client et / ou du commanditaire (mécène public ou privé, association, collectivités, entreprises, etc.) pour analyser le besoin et la demande associés au projet.
- Appréhender l'environnement de la demande client pour la contextualiser, en utilisant toutes les informations nécessaires (plans, croquis, références culturelles, etc.).
- Retranscrire graphiquement l'idée du projet pour disposer d'une première visualisation de ce dernier, en mobilisant les techniques adaptées (dessin, travail des couleurs, représentations des volumes et espaces, travail sur photos, etc.).
- Réaliser une maquette pour vérifier la faisabilité et la conformité du projet par rapport à la demande, en mobilisant les outils et techniques adaptés.
- Établir un devis en intégrant les éléments de coûts des matières, matériels, humains, logistiques et en tenant compte de la configuration du chantier, afin que le client dispose d'une représentation claire et chiffrée de son projet.

BC02 - Préparation du chantier de sculpture monumentale sur granit

- Vérifier l'approvisionnement en matériaux nécessaire pour assurer la réalisation du projet, en fonction des sites de production et des contraintes des acteurs de la filière.
- Assister la réception et l'installation des blocs de granit vers les zones de stockage, dans le respect des procédures et consignes de sécurité en vigueur, pour pouvoir réaliser le projet.
- Baliser les différentes zones du chantier (de stockage, de travail, de chantier, de circulation des piétons et des engins) pour sécuriser le chantier, dans le respect des procédures et consignes de sécurité en vigueur.
- Installer l'échafaudage conformément au besoin du chantier, pour en permettre la réalisation, en tenant compte des procédures et consignes en termes de sécurité.

BC03 - Réalisation du chantier de sculpture monumentale sur granit

- Réaliser des traçages en utilisant le matériel et les techniques adaptés et en respectant les consignes et procédures de sécurité, pour vérifier la forme et les dimensions de l'ouvrage, conformément à la maquette ou aux esquisses réalisées en amont.
- Epanneler le bloc en utilisant le matériel et les outils adaptés et en respectant les consignes et procédures de sécurité, pour dégrossir le bloc.
- Réaliser des finitions sur l'œuvre en utilisant le matériel et les outils adaptés et en respectant les consignes et procédures de sécurité.
- Sangler le bloc pour le lever en utilisant les moyens de manutention adaptés et en respectant les consignes et procédures de sécurité.
- Procéder au rangement, démontage et au nettoyage de l'espace de travail en respectant les consignes et procédures de sécurité, pour le remettre en état d'accessibilité et d'opérationnalité.

BC04 - Réalisation d'ateliers de découverte de la sculpture monumentale sur granit

- Concevoir le déroulé pédagogique d'un atelier de découverte de la sculpture monumentale sur granit, pour répondre aux objectifs prédéfinis, en tenant compte du format et du public cible de l'atelier.
- Définir les contenus, les méthodes et l'organisation matérielle de l'atelier pour permettre son déploiement, en tenant compte du public, des contraintes d'environnement, de ressources et de sécurité.
- Préparer l'atelier pour permettre son déploiement, en tenant compte des contraintes logistiques, matérielles et de sécurité.
- Transmettre aux participants les informations clés liées à la filière granitique bretonne et au métier de sculpteur monumental sur granit, pour les sensibiliser aux techniques et enjeux associés, en adaptant l'animation au public visé et au format.
- Encadrer la création des participants pour leur permettre de réaliser une production sur granit, conformément aux règles de sécurité.

Modalités d'évaluation

Dossier descriptif d'activité (DDA) avec soutenance et entretiens (justifiant des choix opérés) - Observation au poste de travail - Mise en situation professionnelle avec production d'une vidéo et soutenance du projet.

Référentiel d'activité, de compétences et d'évaluation

https://www.francecompetences.fr/wp-json/api/v1/activity/export/23802/441978