- Couture Parisienne

Transformer un vêtement couture avec la méthode de l'upcycling (surcyclage)



CCP

DATE DE FIN D'ENREGISTREMENT
09/02/2027

N° DE FICHE
RS6513

Missions

L'upcycling peut se traduire par surcyclage, ou recyclage par le haut. C'est l'action de récupérer des matériaux ou des articles dont on n'a plus l'usage afin de les transformer en pièces de vêtement de qualité supérieure.

L'upcycling s'est fait une place dans la Haute Couture et plus globalement dans l'industrie de la mode.

Les Maisons de couture et les designers de mode ont commencé à incorporer des techniques d'upcycling dans leurs collections, apportant ainsi une dimension à la fois créative et durable aux vêtements de luxe.

CERTIFICATEURS

Chambre syndicale de la haute couture
Commission paritaire nationale de l'emploi de la branche de la couture parisienne

CONVENTION COLLECTIVE

303 Convention collective nationale de la couture parisienne et des autres métiers de la mode

PUBLIC(S)

- Salarié(e)s
- Couturiers et couturières qui exercent dans les entreprises de confection ou au sein d'ateliers de couture affiliés à des Maisons de luxe et à des entités créatives.
- Stylistes et créateurs exerçant au sein d'entreprises de confection, d'ateliers de couture au sein de Maisons de luxe et de mode créative, ou à titre indépendant.

ACCÈS

- Après un parcours de formation continue

- Analyser la qualité de la matière (ou des matières) et les différents composants du vêtement à surcycler afin d'identifier les différentes possibilités de transformation.
- Déconstruire le vêtement de manière optimale dans une démarche zéro-déchet pour obtenir l'ensemble des pièces nécessaires à la transformation du vêtement.
- Proposer une reconstruction en tenant compte des différents morceaux obtenus après la déconstruction du vêtement et des contraintes existantes (architecture, volume, défaut) pour confectionner un nouveau vêtement couture.
- Mettre en œuvre les différentes techniques de couture utilisées en atelier haut de gamme et luxe en tenant compte des caractéristiques des pièces et matière(s) à travailler pour reconstruire le nouveau vêtement.
- Présenter le vêtement couture réalisé avec la méthode d'upcycling pour le valoriser dans une démarche de développement durable.

Modalités d'évaluation

1 – Préparation à l'évaluation en cours de formation
Le candidat réalise individuellement et en équipe plusieurs vêtements transformés en appliquant la méthode de l'upcycling (déconstruction et reconstruction) et les techniques spécifiques de couture utilisées en atelier haut de gamme et luxe.
Un formateur référent observe et évalue le travail du candidat en situation individuelle et collective à partir d'une grille d'évaluation. Cette grille permet également au candidat de mesurer ses acquis, ses progrès et d'identifier les axes d'améliorations.

2- Évaluation finale (jury technique) en fin de formation
Durée : 1 h maximum/candidat.
Au sein de l'atelier-école, les membres du jury technique examinent et évaluent un vêtement transformé réalisé par le candidat (vêtement sélectionné par le candidat parmi ses réalisations au cours de la formation), en s'appuyant sur :
Le dossier technique élaboré, par le candidat, présentant le vêtement et le travail effectué avec la méthode d'upcycling.
Une grille d'évaluation qui leur permet de préparer des questions (20 minutes).
Présentation orale associée. Ils s'entretiennent ensuite avec le candidat pour finaliser l'évaluation des compétences (30 minutes). Le jury technique émet un avis d'attribution ou de non-attribution.

Référentiel d'activité, de compétences et d'évaluation

https://www.francecompetences.fr/wp-json/api/v1/activity/export/25347/504392