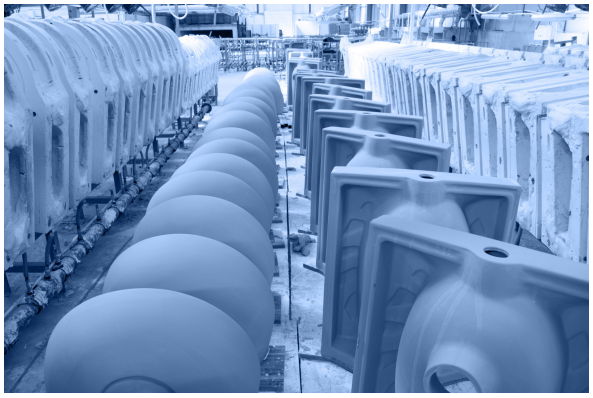
- Industries céramiques

# Décorateur sur céramique



**CQP**

NIVEAU DE QUALIFICATION
Niveau 3

DATE DE FIN D'ENREGISTREMENT
19/07/2026

N° DE FICHE
RNCP37764

## Missions

Le CQP Décorateur sur céramique répond aux besoins en compétences et en recrutement des entreprises des industries de la céramique sur les postes relatifs à la décoration sur pièce céramique de tout type : porcelaine, terre vernissée, etc.
Le décorateur sur céramique intervient généralement en fin de production, après les interventions du tourneur, du mouleur, de l'estampeur et/ou de l'émailleur, qui prennent en charge les étapes précédentes de confection de l'objet céramique.
Il exerce un métier de précision, qui nécessite la maîtrise de techniques manuelles ou industrielles adaptées au support et à l'usage concernés. C'est pourquoi la certification permet une spécialisation sur la pose de chromo d'une part et sur le filage et autres techniques artistiques d'autre part, afin de répondre aux besoins de l'ensemble des entreprises du secteur.

## Activités

- Le décorateur sur céramique accomplit son travail en trois temps :
- La préparation des éléments de décoration sur pièce céramique
- La réalisation du décor sur pièce céramique : soit pose de chromo, soit par filet et autres techniques artistiques

## Métiers liés

- Spécialisation filage et autres techniques artistiques :
- Décorateur manuel sur porcelaine
- Fileur II Peintre sur céramique
- Spécialisation pose de chromo :
- Poseur de chromos
- Décalqueur
- Conducteur de ligne de tampographie ou de frittage laser

CERTIFICATEURS

CICF
CPNE Industries Céramiques

CONVENTION COLLECTIVE

1558 Convention collective nationale relative aux conditions de travail du personnel des industries céramiques de France

PUBLIC(S)

- Salarié(e)s
- Demandeurs d'emploi
- Intérimaires
- Publics éligible au contrat de professionnalisation

ACCÈS

- Après un parcours de formation continue
- En contrat de professionnalisation
- Par expérience (VAE)

## BC01 - Préparer les éléments de décoration sur pièce céramique

- Contrôler l'état du poste de travail et des outils servant à la décoration en vérifiant que l'ergonomie, l'organisation et le degré de propreté de chaque élément respectent les normes HSE et en corrigeant leur état le cas échéant afin de garantir un environnement optimal pour son activité de décoration.
- Sélectionner une tenue de travail adaptée à l'activité de décoration en respectant les normes de sécurité liées aux outils et matériaux utilisés et en identifiant les facteurs d'altération de la décoration (poussière, peluche…) afin d'assurer la mise en œuvre de la décoration dans des conditions adaptées.
- Contrôler l'état de la pièce céramique afin de s'assurer de la faisabilité de la décoration en vérifiant l'absence de défaut.
- Amener la pièce céramique à la température adaptée pour la préparer à recevoir la décoration en la chauffant ou en la refroidissant selon le besoin.
- Placer la pièce céramique sur le support de travail en adoptant l'angle adapté et en veillant au positionnement de son corps afin d'être dans une position optimale pour la décoration.
- Réaliser le crayonnage de la pièce céramique à l'aide d'un trusquin ou d'un poncif afin de repérer en amont le tracé à effectuer.

## BC02 - Réaliser une pose de chromo sur pièce céramique

- Vérifier l'intégrité du chromo en repérant les éventuels défauts (erreurs de découpe, décalage…) afin de s'assurer de la bonne application du chromo sur la pièce.
- Faire tremper le chromo dans l'eau en vérifiant sa propreté, en organisant son renouvellement régulier et en ajustant le temps de trempage afin de le préparer à la pose.
- Réaliser le transfert du chromo sur la pièce céramique en évacuant l'eau à l'aide d'une raclette, en s'assurant de l'absence de bulles et en adoptant la technique adéquate afin de décorer la pièce.
- Appliquer les exigences géométriques de pose du chromo en employant la technique adaptée à l'effet recherché et en s'assurant du positionnement correct du chromo sur la pièce afin d'obtenir le rendu attendu.
- Effectuer le raccord de la pose du chromo de façon nette et en respectant la morphologie de la pièce céramique afin de garantir son invisibilité.

## BC03 - Réaliser un décor par filet et autres techniques artistiques sur pièce céramique

- Sélectionner les matières premières à utiliser pour le décor de la pièce céramique à l'aide de la fiche de fabrication et selon le décor, la technologie et le cycle de cuisson choisis ainsi qu'en s'assurant de la disponibilité du stock afin de préparer la matière d'œuvre appropriée.
- Créer les mélanges de couleurs appropriés en dosant les proportions et en veillant aux caractéristiques rhéologiques déterminées en fonction des technologies choisies afin d'obtenir la matière d'œuvre finale adéquate.
- Reproduire un modèle, un dessin, un motif ou un monogramme à main levée ou au pochoir en employant la technique adaptée (peinture à main levée, épongé, putoisage, aérographe) afin de garantir la fidélité de la décoration au modèle.
- Appliquer les exigences géométriques du dessin à reproduire (concentricité, parallélisme, absence de décalage) en employant les techniques adaptées (filet, barollet) afin d'obtenir une régularité des décorations reproductible et sans défaut.
- Générer les nuances de couleur appropriées en employant la technique adaptée (filet, peinture à main levée, barollet, à la touche, épongé, aérographe, putoisage) pour obtenir un résultat conforme à l'attendu.
- Adapter le geste de décoration au type de surface (lamage, garniture) en sélectionnant l'outil, la gestuelle et la position adaptés à la situation afin d'obtenir un dessin régulier conforme à l'attendu.
- Réaliser la repasse pour corriger un défaut en remettant de la couleur, de l'or ou du platine sur l'endroit abîmé.

## BC04 - Appliquer les normes de qualité

### encadrant l'activité de décoration sur céramique

- Communiquer les dysfonctionnements à l'écrit ou à l'oral afin de permettre des corrections si nécessaire.
- Contrôler la conformité de la décoration de la pièce céramique avant une cuisson décor successive en repérant les éventuels défauts ou altérations et en triant les pièces afin de s'assurer de la qualité de la décoration.
- Effectuer le tri des déchets de la matière d'œuvre en se conformant à la réglementation en vigueur et en encourageant le réemploi de la matière lorsque c'est possible
- Traiter les effluents en utilisant les filtres et bac de décantation adaptés pour récupérer les matières premières et métaux précieux recyclables ou réemployables.
- Vérifier les conditions de stockage du matériel, des outils et des pièces céramiques dans le respect des règles HSE, en prenant en compte l'environnement et le type d'objet afin de garantir le maintien de leurs propriétés dans le temps.

## Modalités d'évaluation

Dossier descriptif d'activité à produire.

La certification s'obtient par capitalisation des blocs de compétences et validation de l'épreuve finale devant le jury de certification : le candidat doit avoir obtenu une note minimale de 50% pour chaque bloc de compétences et une note générale supérieure à 60%.

## Référentiel d'activité, de compétences et d'évaluation

https://certifpro.francecompetences.fr/api/fiches/refActivity/24304/472239