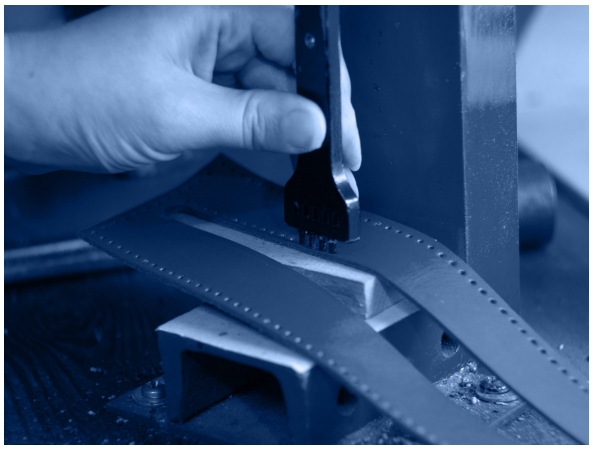
- Maroquinerie

Coloriste en finissage (secteur tannerie mégisserie)



Description

La couleur en finissage consiste à mettre au point des teintes, généralement à partir d'échantillons clients, en élaborant le mélange de pigments/colorants nécessaire à la réalisation industrielle de colorations sur cuir.

Rôle du coloriste en finissage :
Un coloriste en finissage mène à bien l'opération de coloration superficielle des peaux. Ainsi, il :
• Met au point les teintes ou les effets colorés (double ton par ex.) conformément à la demande du client
• Contrôle le résultat obtenu et si besoin ajuste la teinte
Dans certains cas, le coloriste en finissage :
• Assure le bon déroulement du flux de production en respectant les délais requis
• Coordonne une équipe
• Prépare le mélange coloré et le charge dans la machine
• Règle la machine

FAMILLE DE MÉTIER

CODE ROME

H1201

Environnement, Tendances & Expériences

Environnement et conditions de travail

Accès

Cet emploi est accessible sans diplôme ni expérience professionnelle. Une expérience dans le domaine de la couleur en facilite l'accès. Une bonne perception des couleurs est nécessaire.

Conditions particulières d'exercice

Travail en atelier. Manipulation de produits chimiques. Port d'équipements de protection individuelle. Travail en horaires décalés, travail en journée, travail posté (2x8, 3x8...). Statut d'emploi : salarié

secteur privé (CDI, CDD...)

Métiers accessibles
formateur / animateur d'équipe / chef d'équipe / responsable d'atelier / contrôle qualité / recherche et développement

Certifications associées
CQP Coloriste en tannerie mégisserie spécialisé teinture ou finissage - RNCP41477 - niveau 4

Savoir faire

Conception

- Concevoir une formule technique
- Sélectionner les matières premières en fonction de la couleur du support utilisé et des compatibilités entre les pigments/colorants
- Faire des essais couleur au pistolet manuel
- Élaborer des modes opératoires

Production - fabrication :

- Lire, comprendre et réaliser des calculs
- Respecter les modes opératoires
- Respecter le flux de production
- Suivre le bon déroulement de la couleur
- Effectuer les contrôles requis en cabine lumière (cabine équipée d'éclairages normalisés)
- Réaliser des mesures sur spectrocolorimètre
- Effectuer les modifications nécessaires à l'obtention de la couleur souhaitée

Prévention des risques

- Faire remonter une situation à risque
- Appliquer les règles de sécurité au poste de travail

Maintenance

- Reconnaître les signes d'usure de son matériel
- Réaliser l'entretien de premier niveau

Qualité en production

- Réaliser le contrôle de conformité de la couleur
- Valider la couleur

Logistique et gestion de stocks

- Peut être concerné en fonction du mode de fonctionnement et d'organisation de l'entreprise

Relation clients

- Peut être amené à travailler directement avec un client pour le développement final d'une couleur

Traitement de données techniques

- Renseigner les documents de suivi de production

Savoir-être professionnel

SÉCURITÉ :
- Appliquer les consignes de sécurité

ORGANISATION
- Mettre en œuvre les consignes d'organisation prescrites par l'entreprise

GESTES ET POSTURES
- Adopter les postures requises

RELATIONNEL
- Respecter son entourage de travail
- Travailler en équipe dans un état d'esprit constructif et collaboratif

Amélioration continue

• Proposer un aménagement du poste, l'acquisition ou le renouvellement d'outils ou d'équipements permettant d'optimiser la sécurité, la qualité et la productivité

Transmission des savoir et savoir-faire :

• Savoir expliquer et montrer les tâches à effectuer aux nouveaux arrivants

Communication

• Relayer de l'information au sein de son équipe et à son responsable
• Rendre compte de son activité à l'écrit et à l'oral

Savoirs

SAVOIRS FONDAMENTAUX

• Lire, écrire, compter* *NB : il existe des dispositifs d'accompagnement spécifiques des salariés pour la mise à niveau des acquis de base

DOMAINES DE SPÉCIALITÉ

• Matière première cuir
• Process de transformation d'une peau brute en cuir fini

Produits, outils, matières

• Connaitre la matière première cuir : procédés de fabrication, mode de tannage, types de finissage, types de défauts, vocabulaire lié au métier de la tannerie, aspects visuels et toucher aux différentes étapes du process
• Connaître les outils utilisés durant la phase de production, lors du nettoyage ou de la maintenance de premier niveau de la machine
• Connaître les produits utilisés et manipulés
• Sens de passage des peaux dans les machines

Techniques professionnelles

• Techniques de manipulation des cuirs
• Techniques de manipulation des produits chimiques

Normes et procédés

• Habilitations spécifiques aux postes
• Règles d'hygiène et de sécurité