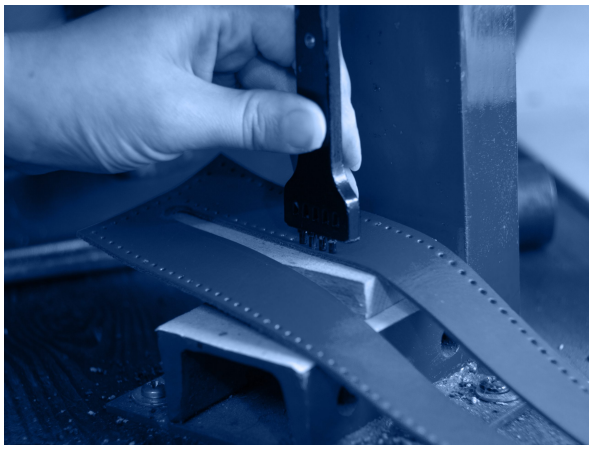
- Maroquinerie

Metteur / Metteuse au point



Description

Le metteur au point joue un rôle central dans la conception d'articles de maroquinerie comme les sacs, la petite maroquinerie ou la bagagerie. À partir d'un dessin ou d'un concept, il développe les solutions techniques qui permettront de fabriquer le produit en série. Il collabore étroitement avec les modélistes et les prototypistes pour garantir la faisabilité, la qualité et la conformité aux attentes du client. Son travail est essentiel pour passer de l'idée à un produit prêt à être industrialisé.

Activités principales
Le metteur au point propose des solutions pour rendre la fabrication plus simple, fiable et efficace. Il définit les meilleures méthodes d'assemblage, choisit les matériaux appropriés et anticipe les difficultés que l'atelier pourrait rencontrer. Une fois les choix techniques validés, il rédige un dossier technique, qui détaille toutes les étapes nécessaires à la fabrication de l'article. Ce dossier permet aux maroquiniers en atelier, de reproduire le même produit, de façon régulière et conforme. Le metteur au point suit la fabrication des premiers prototypes, vérifie la conformité de l'article, corrige les défauts et ajuste les méthodes si besoin.
Enfin, il accompagne les maroquiniers lors du lancement de la production. Il veille à la bonne mise en œuvre du process de fabrication et au respect des prescriptions du cahier des charges client.
Étapes de fabrication en maroquinerie :
Conception d'un produit :
— Réaliser les patrons manuellement et/ou à l'aide d'outils informatiques (DAO/CAO)
— Fabriquer les maquettes et prototypes
— Concevoir et rédiger les documents techniques relatifs au produit
— Elaborer / respecter des prix de vente
— Choisir des matériaux extérieurs, des doublures et des renforts
Préparation du travail :
— Collecter et analyser les données techniques nécessaires à la fabrication du produit
— Organiser son espace de travail en veillant à sa propreté et son rangement
Préparation des matériaux :
— Découper et préparer les différentes pièces du modèle
— Réaliser l'encollage de manière manuelle ou par pulvérisation
Assemblage des matériaux :
— Réaliser des finitions rembordées, simples ou d'assemblage

FAMILLE DE MÉTIER

Conception R&D

CODE ROME

H2411

- formateur
- animateur d'îlots de production
- coordinateur d'équipe
- chef d'équipe
- responsable d'atelier
- responsable de production
- prototypiste en maroquinerie

— Piquer ou coudre tout ou partie des éléments du modèle

Finitions et contrôle qualité :
— Réaliser des finitions de tranches avec application de teintures
— Poser les bijouteries et accessoires
— Contrôler la qualité du produit à chaque étape de fabrication et en fin de production
Nettoyage et mise en valeur du produit :
Nettoyer et bichonner l'article pour une présentation irréprochable
Respect des consignes de sécurité, d'ergonomie et d'organisation :
Appliquer les consignes de sécurité, d'ergonomie et d'organisation liées à l'utilisation des machines et aux différents postes de travail
Les qualités requises pour être metteur au point sont :
— Excellente dextérité manuelle
— Maîtrise des techniques de maroquinerie et connaissance des matières
— Sens du volume et lecture de plans
— Rigueur et sens du détail
— Créativité et sens de l'innovation
— Capacité d'analyse
— Adaptabilité
— Autonomie
— Capacité d'écoute et communication claire
— Esprit collaboratif
— Patience et persévérance
— Fiabilité

Environnement, Tendances & Expériences

Expériences

Diplômes disponibles pour acquérir des compétences liées au métier de metteur au point : CAP Maroquinerie – RNCP38712 – niveau 3 / Sellier maroquinier d'art – RNCP40841 – niveau 3 / CAP Sellerie générale – RNCP39037 – niveau 3 / CAP Sellier harnacheur – RNCP37905 – niveau 3 / Titre professionnel Piqueur préparateur en maroquinerie – RNCP37718 – niveau 3 / Titre professionnel – Sellier garnisseur – RNCP40218 – niveau 4 / BAC PRO Métiers du cuir, option maroquinerie – RNCP37230 – niveau 4 / BAC PRO Métiers du cuir, option sellerie garnissage - RNCP37230 – niveau 4 / BTS Métiers de la mode – chaussure et maroquinerie – RNCP36776 – niveau 5 / Licence Professionnelle – Métiers de la mode – RNCP40506 – niveau 6. Cet emploi est aussi accessible par la voie de l'expérience professionnelle et nécessite une formation en entreprise poussée, pour acquérir la maîtrise des différentes techniques métier. Pour un poste en industrie, une expérience en production industrielle, notamment dans des industries connexes à la maroquinerie, en facilite l'accès.

Savoir faire

Compétences

CONCEPTION

- Créer et concevoir des outils d'aide à la production
- Créer l'implantation d'une ligne de production
- Valider la faisabilité du produit
- Vérifier la viabilité des gabarits et aides au montage
- Interpréter et rédiger des documents techniques
- Réaliser les patrons manuellement et/ou à l'aide d'outils informatiques (DAO/CAO)
- Réaliser des maquettes et prototypes

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES

- Maitriser le process de fabrication
- Analyser le design et le cahier des charges
- Créer et/ou suivre les prototypes
- Sélectionner et/ou préparer des cuirs et matériaux
- Industrialiser des process de fabrication
- Mettre au point des techniques de fabrication
- Contrôler la qualité et proposer des améliorations
- Suivre la production, coordonner et gérer des équipes
- Concevoir et rédiger de la documentation
- Assurer le reporting
- Utiliser l'ensemble des machines de maroquinerie

PRÉVENTION DES RISQUES

- Appliquer les consignes de sécurité, d'ergonomie et d'organisation
- Communiquer clairement les consignes de sécurité

MAINTENANCE

- Entretenir un équipement, une machine, une installation
- Effectuer la maintenance de premier niveau des outillages et des équipements

QUALITÉ EN PRODUCTION

- Connaitre les critères qualité client
- Respecter les normes de qualité en production
- Repérer les anomalies, les défauts de fabrication
- Contrôler la conformité des réalisations, procéder aux rectifications
- Alerter le référent qualité

AMÉLIORATION CONTINUE

- Participer à la résolution de problèmes
- Proposer, le cas échéant, un aménagement du poste, l'acquisition ou le renouvellement d'outils ou d'équipements permettant d'optimiser la sécurité, la qualité et la productivité

TRANSMISSION DES SAVOIR ET SAVOIR-FAIRE

- Transmettre les savoirs et savoir-faire dans la cadre du lancement de la production

COMMUNICATION

- Relayer de l'information au sein de son équipe, à son manager et aux interlocuteurs internes ou externes à l'entreprise
- Rendre compte de son activité à l'écrit et à l'oral

LOGISTIQUE ET GESTION DE STOCKS

- Réaliser les commandes et le suivi des stocks de matières, matériaux et machines nécessaires à la fabrication

RELATION CLIENTS

- Réaliser la vente d'un produit dans le cadre d'une activité d'artisan
- Assurer le service après-vente

TRAITEMENT DE DONNÉES TECHNIQUES

- Programmer certains équipements et machines dans le cadre de la production
- Comprendre et interpréter des documents techniques

Savoir-être professionnel

SÉCURITÉ

- Appliquer les consignes de sécurité

ORGANISATION

- Mettre en œuvre les consignes d'organisation prescrites par l'entreprise

GESTES ET POSTURES

- Adopter les postures requises

RELATIONNEL

- Respecter son environnement de travail
- Travailler en équipe, dans un état d'esprit constructif et collaboratif

Savoirs

DOMAINES DE SPÉCIALITÉ

- Maroquinerie
- Techniques traditionnelles

MATIÈRES, OUTILS, PRODUITS

- Cuir ou autres matières souples
- Nouveaux matériaux
- Métal, bois
- Produits chimiques : colle aqueuse, teintures

NORMES ET PROCÉDÉS

- Habilitation machines
- Normes qualité propres au secteur de la maroquinerie