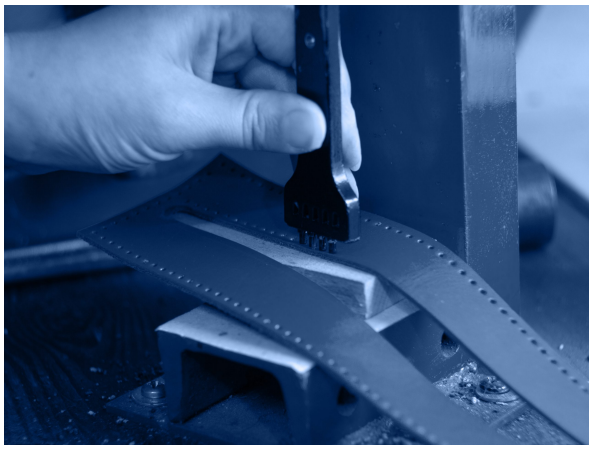
- Maroquinerie

Prototypiste



Description

Le prototypiste en maroquinerie est la personne qui réalise le tout premier exemplaire d'un article, qu'il s'agisse d'un sac, d'un portefeuille, d'une ceinture ou d'un bagage. À partir d'un dessin ou d'un plan imaginé par un styliste, il donne forme à une idée en créant un objet concret.

La réalisation d'un prototype permet de vérifier la faisabilité d'un article ainsi que sa solidité. Elle sert aussi à valider les volumes et à s'assurer que le modèle correspond bien à l'esthétique souhaitée par le créateur. Une fois validé, le prototype devient la référence pour développer le modèle en vue d'une production en série.
Ce métier demande de la précision, de la minutie, et un réel intérêt pour le travail des matériaux comme le cuir ou les textiles. Il faut savoir lire des plans simples, assembler les différentes pièces d'un article, et maîtriser l'utilisation des machines présentes dans l'atelier.
Une bonne vision dans l'espace et un sens aigu du détail sont essentiels, car le prototypiste doit répondre avec exactitude aux attentes du styliste. Aujourd'hui, il utilise également des logiciels de dessin assisté par ordinateur dans l'exercice de son métier.
Descriptif des étapes de conception en maroquinerie :
Conception d'un produit :
— Interpréter la demande du styliste
— Réaliser les patrons manuellement et/ou en CAO/DAO
— Fabriquer les prototypes
— Concevoir et rédiger les documents techniques relatifs au produit
— Choisir des matériaux extérieurs, des doublures et des renforts
Préparation du travail :
— Collecter et analyser les données techniques nécessaires à la fabrication du produit
— Organiser son espace de travail en veillant à sa propreté et son rangement
Préparation des matériaux :
— Découper et préparer les différentes pièces du modèle
— Réaliser l'encollage de manière manuelle ou par pulvérisation
Assemblage des matériaux :
— Réaliser des finitions rembordées, simples ou d'assemblage
— Piquer ou coudre tout ou partie des éléments du modèle

Finitions et contrôle qualité :
— Réaliser des finitions de tranches avec application de teintures

FAMILLE DE MÉTIER

Production et assemblage

CODE ROME

H2411

- prototypiste confirmé
- prototypiste senior
- chef d'atelier
- metteur au point
- formateur
- contrôle qualité

— Poser les bijouteries et accessoires
— Contrôler la qualité du produit à chaque étape de fabrication et en fin de production
Nettoyage et mise en valeur du produit :
-Nettoyer et bichonner l'article pour une présentation irréprochable
Respect des consignes de sécurité, d'ergonomie et d'organisation
Appliquer les consignes de sécurité liées à l'utilisation des machines et aux postes de travail
Les qualités requises pour être prototypiste sont :
— Excellente dextérité manuelle
— Maîtrise des techniques de maroquinerie et connaissance des matières
— Sens du volume et lecture de plans
— Rigueur et sens du détail
— Créativité et sens de l'innovation
— Capacité d'analyse
— Adaptabilité
— Autonomie
— Capacité d'écoute et communication claire
— Esprit collaboratif
— Patience et persévérance
— Sens esthétique
— Fiabilité

Environnement, Tendances & Expériences

Expériences

Diplômes et certifications permettant d'acquérir des compétences liées au métier de prototypiste : CAP Maroquinerie – RNCP38712 – niveau 3 / CAP Sellerie générale – RNCP39037 – niveau 3 / CAP Sellier harnacheur – RNCP37905 – niveau 3 / Sellier maroquinier d'art – RNCP40841 – niveau 3 / TP Piqueur préparateur en maroquinerie – RNCP37718 – niveau 3 / TP Sellier garnisseur – RNCP40218 – niveau 4 / Bac Professionnel métiers du cuir, option maroquinerie – RNCP37230 – niveau 4 / Bac Professionnel métiers du cuir, option sellerie garnissage – RNCP37230 – niveau 4 / BTS Métiers de la mode, chaussure et maroquinerie – RNCP36776 – niveau 5. Cet emploi est aussi accessible par la voie de l'expérience professionnelle et nécessite une formation en entreprise poussée, pour acquérir la maîtrise des différentes techniques métier.
Pour un poste en industrie, une expérience en production industrielle, notamment dans des industries connexes à la maroquinerie, en facilite l'accès.

Savoir faire

Compétences

CONCEPTION

• Créer et concevoir des modèles
• Rédiger des documents techniques
• Réaliser le patronage à la main et/ou à l'aide de la DAO/CAO
• Réaliser des prototypes

PRODUCTION - FABRICATION

• Comprendre, interpréter des données techniques
• Réaliser les opérations de coupe, de préparation et de montage, manuelles et/ou mécaniques
• Réaliser les opérations de finition et de bichonnage

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES

• Choisir, analyser et découper du cuir manuellement et/ou mécaniquement
• Préparer des pièces de cuir par la refente, le parage, l'encollage, le marquage à chaud
• Assembler et monter par la réalisation de couture main (point sellier) et/ou piqûre machines
• Finir les tranches et les bords, filetage, teinture, astiquage
• Poser les accessoires et les finitions
• Réaliser le marquage, l'embossage ou gravure du cuir pour personnaliser l'article (logo, initiales, motifs)

PRÉVENTION DES RISQUES

• Appliquer les consignes de sécurité, d'ergonomie et d'organisation
• Surveiller le fonctionnement des machines
• Communiquer clairement les consignes de sécurité

MAINTENANCE

• Entretenir un équipement, une machine, une installation
• Effectuer la maintenance de premier niveau des outillages et des équipements

QUALITÉ EN PRODUCTION

• Connaitre les critères qualité client
• Repérer les anomalies, les défauts de fabrication
• Contrôler la conformité des réalisations, procéder aux rectifications
• Alerter le référent qualité

AMÉLIORATION CONTINUE

• Participer à la résolution de problèmes
• Proposer, le cas échéant, un aménagement du poste, l'acquisition ou le renouvellement d'outils ou d'équipements permettant d'optimiser la sécurité, la qualité et la productivité

COMMUNICATION

• Échanger efficacement avec les designers, modélistes, les ateliers, le bureau d'études et le bureau des méthodes
• Relayer de l'information au sein de son équipe et à son manager
• Rendre compte de son activité à l'écrit et à l'oral

RELATION CLIENTS

• Dialoguer avec le styliste

TRAITEMENT DE DONNÉES TECHNIQUES

• Programmer certains équipements et machines dans le cadre de la production
• Comprendre et interpréter des documents techniques

Savoirs

DOMAINES DE SPÉCIALITÉ

• Maroquinerie
• Techniques traditionnelles

MATIÈRES, OUTILS, PRODUITS

• Cuir ou autres matières souples
• Nouveaux matériaux
• Métal, bois
• Produits chimiques (colle aqueuse, teinture)

NORMES ET PROCÉDÉS

• Habilitation machines
• Normes qualité propres au secteur de la maroquinerie

Savoir-être professionnel

SÉCURITÉ

• Appliquer les consignes de sécurité

ORGANISATION

• Mettre en œuvre les consignes d'organisation prescrites par l'entreprise

GESTES ET POSTURES

• Adopter les postures requises

RELATIONNEL

• Respecter son environnement de travail
• Travailler en équipe, dans un état d'esprit constructif et collaboratif
• Communiquer et collaborer avec le bureau de style