



Branche  
Maroquinerie

## DESCRIPTION

L'agent(e) de finissage couleurs et effets cuirs et peaux recherche et met au point des teintes, généralement à partir d'échantillons clients, et établit les formules/recettes pour la réalisation industrielle de teintures/colorations sur diverses matières (tissu, peaux, plastique, ...). Il/elle peut teindre les matières (peaux, ...), contrôler les paramètres de teinture, réaliser des tests d'impression et suivre l'état de stock des produits. Il/elle intervient selon les règles d'hygiène et de sécurité, les normes environnementales et les impératifs de production (coûts, qualité, délais, ...). Il/elle peut également coordonner une équipe.

## ENVIRONNEMENT, TENDANCES & EXPÉRIENCES

### Environnement & conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce seul ou en équipe en laboratoire et/ou en atelier de production, en environnement bruyant, allergène, en zone à risque, à la chaleur, et peut nécessiter la manipulation de charges.

### Expériences

Accessible à partir d'un diplôme de niveau Bac+2 (BTS) en chimie. Il est également accessible avec une expérience professionnelle en colorimétrie sans diplôme particulier.

### Formation/Diplômes

- BTS METIERS DE LA CHIMIE

### Autres appellations

- Agent / Agente de finissage couleurs et effets cuirs et peaux
- Coloriste à sec
- Coloriste en finissage
- Coloriste en impression textile
- Coloriste en industrie alimentaire
- Coloriste en industrie chimique
- Coloriste en industrie cosmétique
- Coloriste en peinture
- Coloriste en tannerie-mégisserie
- Coloriste en teinture textile
- Coloriste sur textiles
- Coloriste textile
- Echantillonneur / Echantillonneuse en teinture
- Formulateur / Formulatrice coloriste en industrie cosmétique
- Responsable de la teinte
- Technicien / Technicienne

## Tendances d'évolution

Ce métier alliant technique et créativité est en perpétuelle évolution pour des raisons d'adaptation aux besoins des clients, à la mode, aux évolutions de produits colorants et à leur impact technique sur la coloration ou l'impression des peaux.

## SAVOIR-FAIRE

### MÉTHODES & PROCESSUS

Modes opératoires / Processus :

- Concevoir une formule technique
- Élaborer des modes opératoires

### PRODUCTION & QUALITÉ

Préparation / Alimentation :

- Sélectionner et préparer les matières premières

Contrôle qualité / Actions correctives :

- Contrôler la conformité des process, matières, pièces et/ou produits aux spécifications
- Détecter des défauts, proposer des actions correctives

### EXPERTISE TECHNIQUE

Documentation technique :

- Lire et interpréter des documents techniques
- Renseigner un document technique

Maîtrise données techniques :

- Appliquer une formule technique
- Prendre des mesures, réaliser des calculs

Savoir-faire techniques :

- Maîtriser une technique, une gestuelle

Assistance technique :

- Apporter une assistance technique

### TECHNOLOGIES & MACHINES

Réglage / Programmation :

- Préparer une machine, des outils

coloriste en industrie

- Technicien / Technicienne coloriste en recherche et développement
- Technicien / Technicienne finissage des peaux

---

Code ROME

#### Code Rome

H1201 Expertise technique couleur en industrie

#### Métiers Proches

H1210 - Intervention technique en études, recherche et développement

H1503 - Intervention technique en laboratoire d'analyse industrielle

## **APPROVISIONNEMENT & LOGISTIQUE**

Gestion des stocks :

- Gérer les stocks et réaliser des inventaires

Approvisionnements :

- Déterminer les besoins en approvisionnements

Conditionnement / Commandes :

- Préparer les commandes

## **RÈGLES & ORGANISATION**

Auto-organisation / Gestion du temps :

- Organiser son travail en fonction des objectifs fixés
- Gérer son temps et ses priorités

Respect des règles :

- Respecter les règles HSE

## **AUTONOMIE & RESPONSABILITÉ**

Respect des objectifs :

- Comprendre et respecter les objectifs fixés