



Branche
Habillement

Sous-famille
Luxe

DESCRIPTION

Le/la modéliste réalise la mise au point technique et qualitative d'articles (habillement, maroquinerie, chaussures, ...) par modification ou création de patrons modèles en fonction d'un cahier des charges, d'un croquis ou d'un style en vue d'une production en série. Il/elle Intervient selon les normes de fabrication (normalisation des tailles, ...) et les impératifs techniques et économiques de production (qualité, productivité, délais). Il/elle peut créer de nouveaux modèles, réaliser une étude de style, le patronage (gradation taille par taille) d'articles ou réaliser des prototypes. Il/elle peut également coordonner une équipe

ENVIRONNEMENT, TENDANCES & EXPÉRIENCES

Environnement & conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce généralement en bureau d'études avec de fréquents déplacements en atelier et à l'extérieur (séances de présentation de collection, contacts clientèle, salons...). L'activité de modéliste nécessite un travail en collaboration avec le styliste, le service commercial, et les ateliers de production. Les horaires, souvent liés au rythme des collections, sont irréguliers.

Expériences

Accessible à partir de formations de niveau III (BTS, Licence professionnelle, bachelor). Une expérience préalable en atelier de fabrication est souvent requise pour acquérir la connaissance des matériaux et des techniques de fabrication. L'accès indirect est ouvert aux personnes bénéficiant d'une expérience acquise au sein du service création (patronnier, mécanicienne modèle), éventuellement complétée par une formation assurée par un

Autres appellations

- Dessinateur / Dessinatrice en maroquinerie
- Modéliste chaussures
- Modéliste en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Modéliste en industrie de l'habillement et du textile
- Modéliste en industrie des cuirs, peaux et matériaux associés
- Modéliste en maroquinerie
- Modéliste industriel / industrielle
- Modéliste-toiliste
- Patronnier / Patronnière en chaussures
- Patronnier metteur / Patronnière metteuse au point en chaussures
- Patronnier-gradueur / Patronnière-gradueuse en chaussures
- Premier / Première d'atelier
- Second / Seconde

organisme spécialisé.

Formation/Diplôme

- LICENCE PRO METIERS DE LA MODE – MODELISME INDUSTRIEL
- BTS METIERS DE LA MODE VETEMENT
- BACHELOR STYLISTE MODELISTE
- BACHELOR ECSCP EN STYLISME ET MODELISME
- PROGRAMME INTENSIF EN STYLISME ET MODELISME
- FCIL MODE EN DUO DESIGNER
- FCIL MODELISME INDUSTRIEL ET LINGERIE
- FCIL – MODE EN DUO MODELISTE
- FCIL MODE EN DUO DESIGNER
- TITRE PRIVE MODELISTE EN PRET A PORTER FEMME
- CQP MODELISTE INDUSTRIEL(LE)
- CQP MODELISTE-TOILISTE/PATRONNIER(ERE)/CAO
- CQP STYLISTE MODELISTE CHAUSSURE

Tendances d'évolution

Métier stratégique sur lequel un fort renouvellement de compétences s'opère : l'informatique prend une place croissante (CAO, DAO), la maîtrise du travail en volume et des techniques de base sont fondamentales ainsi que les techniques de montage d'un vêtement dans son ensemble, l'interprétation artistique dans la réalisation des modèles est très attendues, mais se traduit surtout par une grande technicité.

SAVOIR-FAIRE

EXPERTISE TECHNIQUE

Documentation technique :

- Lire et interpréter des documents techniques
- Rédiger une documentation technique

Savoir-faire techniques :

- Maîtriser une technique, une gestuelle
- Sélectionner et contrôler la qualité d'une matière 1ère

Assistance technique :

- Apporter une assistance technique

TECHNOLOGIES & MACHINES

Utilisation / Conduite :

- Surveiller, conduire une machine, un équipement industriel

PRODUCTION & QUALITÉ

Modes opératoires :

d'atelier

- Technicien / Technicienne bureau d'études des industries de la chaussure
- Technicien / Technicienne bureau d'études maroquinerie
- Technicien / Technicienne d'études en industrie des matériaux souples
- Toiliste

Code ROME

Code ROME

H1205 - Etudes - modèles en industrie des matériaux souples

Métiers proches

H1404 - Intervention technique en méthodes et industrialisation

H2412 - Patronnage - gradation

- Respecter les modes opératoires

Contrôle qualité / Actions correctives :

- Contrôler la conformité des process, matières, pièces et/ou produits aux spécifications
- Détecter des défauts, proposer des actions correctives

Opérations de production :

- Réaliser des opérations d'assemblage
- Réaliser des opérations de coupe

MÉTHODES & PROCESSUS

Modes opératoires / Processus :

- Elaborer des modes opératoires

INNOVATION & R&D

Cahier des charges / Spécification :

- Formaliser des spécifications techniques

Modélisation / Prototypage / Développement :

- Concevoir un modèle, un prototype
- Réaliser un patron

Tests / Expérimentation :

- Tester des échantillons, des matériaux
- Tester un modèle, un prototype

APPRENTISSAGE & RÉOLUTION DE PROBLÈMES

Recherche et analyse d'informations :

- Rechercher l'information nécessaire à la résolution d'un problème

AUTONOMIE & RESPONSABILITÉ

Respect des objectifs :

- Comprendre et respecter les objectifs fixés

RENTABILITÉ & MAÎTRISE DES COÛTS

Analyse des coûts / Rentabilité / Prix de revient :

- Contrôler les coûts et les délais de production

RÈGLES & ORGANISATION

Auto-organisation / Gestion du temps :

- Organiser son travail en fonction des objectifs fixés

PLANIFICATION & PILOTAGE

Planification :

- Organiser et planifier une activité

COLLABORATION

Expression / Communication orale :

- Communiquer en situation professionnelle dans une langue étrangère

Collaboration / Travail en équipe :

- Collaborer, travailler en équipe

Prise de décision / Argumentation :

- Argumenter ses analyses et propositions sur des bases factuelles

MANAGEMENT & ANIMATION

Intégration / Cohésion équipe / Résolution conflits :

- Constituer une équipe