



Branche
Industrie de la chaussure et
des articles chaussants

Famille
Conception R&D

Sous-famille
Exploitation - Production

DESCRIPTION

Le/la styliste crée et conçoit des lignes nouvelles (style, forme, matières, coloris, ...) de produits textiles (habillement, tissu, cuir ...), de chaussures, d'articles chaussants, d'articles de maroquinerie ou d'accessoires de mode (bijoux, ...) en tenant compte du style et de l'image de la marque, et des impératifs techniques et économiques de production (qualité, productivité, délais). Il/elle peut se spécialiser dans le stylisme de produits, dans le dessin artistique ou autres accessoires. Il/elle peut également réaliser les modèles, organiser les étapes de la diffusion de la collection.

ENVIRONNEMENT, TENDANCES & EXPÉRIENCES

Environnement & conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce au sein de bureaux de style, de bureaux de tendances, de bureaux d'études intégrés, en relation avec différents intervenants (modéliste, chef de produit, acheteur matière, bureau de style, ...). Il peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours (salons, expositions, contacts fournisseurs, ...). Il peut être soumis à des variations saisonnières (collections).

Tendances d'évolution

Métier en évolution constante avec le raccourcissement des cycles de production et l'ouverture des marchés à l'international : développement des techniques marketing et pratique de plusieurs langues étrangères.

Autres appellations

- Assistant / Assistante styliste
- Concepteur / Conceptrice maquettiste en accessoires de mode
- Concepteur créateur / Conceptrice créatrice textile
- Créateur / Créatrice de mode
- Créateur / Créatrice en art textile et impression
- Créateur / Créatrice infographe textile
- Créateur / Créatrice textile
- Designer / Designeuse en bijouterie
- Designer / Designeuse en joaillerie
- Designer / Designeuse textile
- Dessinateur / Dessinatrice de mode
- Dessinateur / Dessinatrice en bijouterie
- Dessinateur / Dessinatrice

Expériences

Accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, DUT, DNMADE Diplôme national des métiers d'art et du design et licence...) à Master (M1, Master professionnel, diplôme d'école des arts appliqués, ...) en stylisme de mode, stylisme chaussure, ... complété par une expérience professionnelle dans le secteur concerné. Il est également accessible avec une expérience professionnelle en modélisme complétée par une formation en stylisme.

- CQP - STYLISTE MODELISTE CHAUSSURE
- DSAA - DESIGN MENTION MODE OPTION TEXTILE
- DSAA - DESIGN MENTION MODE, MAJEURE MODE & ENVIRONNEMENT
- LICENCE PRO - METIERS DE LA MODE - STYLISTE COLORISTE INFOGRAPHISTE
- TITRE - BACHELOR ECSCP EN STYLISME ET MODELISME
- TITRE - BACHELOR STYLISTE MODELISTE
- TITRE - CREATEUR DE MODE EN LINGERIE-CORSETERIE
- TITRE - CREATION DE MODE
- TITRE - POSTGRADUATE - CREATEUR-CONCEPTEUR DE MODE (IFM)
- TITRE - PROGRAMME INTENSIF EN STYLISME ET MODELISME
- TITRE - STYLISTE ACCESSOIRES DE MODE
- TITRE - STYLISTE DESIGNER MODE
- DNMADE - DIPLOME NATIONAL DES METIERS D'ART ET DU DESIGN - OPTIONS MODE OU TEXTILE

SAVOIR-FAIRE

CRÉATION DE PRODUITS & SERVICES

Veille tendances / style :

- Analyser et identifier une tendance, un style
- Définir une tendance, un style

Création / Maquettage :

- Réaliser une maquette, un dessin technique

Style / Collection :

- Concevoir un style, des thèmes de collection
- Diffuser, expliquer une collection
- Elaborer un plan de collection

PLANIFICATION & PILOTAGE

Consignes :

- Transmettre des consignes ou des instructions (orales ou écrites)

Pilotage d'activité, de projet :

- Piloter une activité, un projet

en joaillerie

- Dessinateur / Dessinatrice en soierie
- Directeur / Directrice artistique habillement
- Directeur / Directrice de collection habillement
- Directeur / Directrice studio de mode
- Esquisseur / Esquisseuse en dentelle
- Esquisseur / Esquisseuse en broderie
- Illustrateur / Illustratrice de mode
- Responsable de collection habillement
- Styliste
- Styliste chaussure
- Styliste en accessoires textile
- Styliste en bijoux
- Styliste fil
- Styliste graphiste
- Styliste habillement
- Styliste lingerie, corseterie
- Styliste maroquinerie
- Styliste prêt-à-porter
- Styliste textile

Code ROME

B1805 - Stylisme

Métiers proches

H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples

L1502 - Costume et habillage spectacle

INNOVATION & R&D

Veille technologies / matériaux :

- Réaliser une veille technologique

Modélisation / Prototypage / Développement :

- Concevoir un modèle, un prototype

Maîtrise données techniques :

- Enrichir une base de données

Savoir-faire techniques :

- Maîtriser une technique, une gestuelle

COLLABORATION

Expression / Communication orale :

- Communiquer en situation professionnelle dans une langue étrangère

Collaboration / Travail en équipe :

- Collaborer, travailler en équipe

Prise de décision / Argumentation :

- Argumenter ses analyses et propositions sur des bases factuelles