



Branche
Maroquinerie

Famille
Technique

DESCRIPTION

Le/la coloriste recherche et met au point des teintes, généralement à partir d'échantillons clients, et établit les formules/recettes pour la réalisation industrielle de teintures/colorations sur diverses matières (tissus, peaux, plastique, ...) dans le respect de la matière et de l'effet attendu par le client. Il/elle intervient selon les règles d'hygiène et de sécurité, les normes environnementales et les impératifs techniques et économiques de production (qualité, productivité, délais). Il/elle peut également coordonner une équipe.

ENVIRONNEMENT, TENDANCES & EXPÉRIENCES

Environnement et conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce seul ou en équipe, en laboratoire et/ou en atelier de production, dans un environnement qui peut être bruyant et allergène.

Tendances d'évolution

Pour des raisons d'adaptation aux besoins des clients, à la mode, aux évolutions de produits colorants et à leur impact technique sur la teinture des tissus ou leur impression. - Ce métier, alliant technique et créativité, est en perpétuelle évolution.

Expériences

Accessible aux titulaires de formations spécifiques de niveau IV dans le domaine de l'ennoblissement textile. Cependant, une expérience professionnelle dans le domaine est souvent exigée pour accéder à l'emploi/métier. L'accès indirect est possible par promotion interne à partir de l'emploi de préparateur ou de conducteur de machine de teinture ou

Autre(s) appellation(s) :

- Agent / Agente de finissage couleurs et effets cuirs et peaux
- Coloriste à sec
- Coloriste en finissage
- Coloriste en impression textile
- Coloriste en industrie alimentaire
- Coloriste en industrie chimique
- Coloriste en industrie cosmétique
- Coloriste en peinture
- Coloriste en tannerie-mégisserie
- Coloriste en teinture textile
- Coloriste sur textiles
- Coloriste textile
- Echantillonneur / Echantillonneuse en teinture
- Formulateur / Formulatrice coloriste en industrie cosmétique
- Responsable de la teinte
- Technicien / Technicienne

d'impression, complétée par une formation assurée par l'entreprise ou par un organisme spécialisé.

SAVOIR-FAIRE

MÉTHODES & PROCESSUS

Veille méthodes / processus :

- Réaliser une veille sur les produits et les process

Gestion de données :

- Réaliser une gestion documentaire

Modes opératoires / Processus :

- Elaborer des modes opératoires
- Concevoir une formule technique

PRODUCTION & QUALITÉ

Préparation / Alimentation :

- Sélectionner et préparer les matières premières

Modes opératoires :

- Respecter les modes opératoires

Contrôle qualité / Actions correctives :

- Contrôler la conformité des process, matières, pièces et/ou produits aux spécifications
- Détecter des défauts, proposer des actions correctives

RENTABILITÉ / MAÎTRISE DES COÛTS

Analyse des coûts / Rentabilité / Prix de revient :

- Contrôler les coûts et les délais de production

EXPERTISE TECHNIQUE

Savoir-faire techniques :

- Maitriser une technique, une gestuelle
- Sélectionner une technique, un traitement

Maîtrise données techniques :

- Appliquer une formule technique

coloriste en industrie

- Technicien / Technicienne coloriste en recherche et développement
- Technicien / Technicienne finissage des peaux

Codes ROME

Code ROME

H1201 Expertise technique couleur en industrie

Métiers proches :

- H1210 - Intervention technique en études, recherche et développement
- H1503 - Intervention technique en laboratoire d'analyse industrielle

- Prendre des mesures, réaliser des calculs

Documentation technique :

- Lire, interpréter des documents techniques
- Rédiger une documentation technique

APPROVISIONNEMENT & LOGISTIQUE

Gestion des stocks :

- Gérer les stocks et réaliser des inventaires

Approvisionnements :

- Déterminer les besoins en approvisionnements

RÈGLES & ORGANISATION

Respect des règles :

- Respecter les règles HSE

Reporting / Indicateurs :

- Analyser, exploiter des données et des indicateurs

Auto-organisation / Gestion du temps :

- Gérer son temps et ses priorités