



—  
Branche  
Habillement

—  
Famille  
Exploitation et Maintenance

—  
Sous-famille  
Exploitation - Production

## DESCRIPTION

Le/la responsable d'atelier de production organise l'activité d'une ou plusieurs équipes d'opérateurs (coupeur, mécanicien en confection, opérateur de blanchisserie, ...) ou de conducteurs d'équipement industriels. Il/elle effectue le suivi de la fabrication selon les règles de sécurité, d'hygiène et d'environnement et les impératifs techniques et économiques de production (qualité, productivité, délais). Il/elle organise et effectue le suivi de l'approvisionnement de l'atelier et apporte un appui technique aux opérateurs ou conducteurs. De plus, il/elle peut superviser le fonctionnement des équipements (réglages, diagnostic de dysfonctionnement, maintenance).

## ENVIRONNEMENT, TENDANCES & EXPÉRIENCES

### Environnement & conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce en atelier, dans un environnement généralement exposé au bruit. Il exige de l'autonomie pour l'organisation du travail de l'atelier. Le/la responsable d'atelier de production est responsable des résultats et de la progression du personnel de l'atelier.

Son activité requiert des déplacements, la plupart du temps, dans l'atelier et les services connexes. Les horaires sont en général réguliers mais peuvent être soumis aux aléas de la production.

### Tendances d'évolution

Les capacités de management doivent être renforcées compte tenu des nombreuses nécessités d'adaptation des équipes à des changements multiples (cycles et rythmes de production hétérogènes, organisation, lois sociales). Les capacités liées à la compréhension de l'environnement global de l'entreprise

### Autres appellations

- Agent / Agente d'encadrement d'atelier de piquage
- Animateur / Animatrice d'atelier de production textile
- Chef / Cheffe d'atelier en chaussures
- Chef / Cheffe d'équipe d'atelier de tricotage
- Chef / Cheffe d'équipe des industries des matériaux souples
- Chef / Cheffe d'équipe en maroquinerie
- Chef / Cheffe d'équipe préparation en chaussures
- Contremaître / Contremaîtresse de teinture textile
- Contremaître / Contremaîtresse tulliste
- Responsable d'atelier d'assemblage-montage en habillement
- Responsable d'atelier d'assemblage-montage

sont de plus en plus nécessaires à l'exercice de ce métier stratégique.

## Expériences

Accessible le plus souvent à partir de formations de niveaux IV et III (Bac professionnel, BTS, ...) en productique ou industries des matériaux souples, ou encore à partir de formations dispensées par les écoles supérieures spécialisées, complétée par une bonne expérience de travail en production L'accès indirect par promotion interne après une expérience de la production ou du réglage est le plus fréquent. De nombreux modules de formation continue permettent de compléter son expérience : management, sécurité, gestion du personnel, techniques de fabrication, GPAO etc.

## SAVOIR-FAIRE

### MANAGEMENT & ANIMATION

Intégration / Cohésion équipe / Résolution conflits :

- Constituer une équipe

Développement des compétences / Evaluation de la performance :

- Déléguer les responsabilités
- Évaluer et développer les compétences des collaborateurs

Animation d'équipe / Coordination :

- Animer une équipe, un groupe de travail

### RÈGLES & ORGANISATION

Reporting / Indicateurs :

- Analyser, exploiter des données et des indicateurs
- Réaliser un reporting

### PLANIFICATION & PILOTAGE

Planification :

- Organiser et planifier une activité

### EXPERTISE TECHNIQUE

Assistance technique :

- Apporter une assistance technique

### APPROVISIONNEMENT & LOGISTIQUE

Gestion des stocks :

- Gérer les stocks et réaliser des inventaires

en industries des cuirs et peaux et matériaux associés

- Responsable d'atelier de blanchisserie industrielle
- Responsable d'atelier de coupe en industrie des matériaux souples
- Responsable d'atelier de fabrication de produits nontissés
- Responsable d'atelier de filature
- Responsable d'atelier de finition des industries des matériaux souples
- Responsable d'atelier de production cuirs et peaux
- Responsable d'atelier de production habillement
- Responsable d'atelier de production textile
- Responsable d'atelier de tissage
- Responsable d'atelier de tricotage
- Responsable d'atelier d'ennoblissement textile
- Responsable d'atelier finissage cuir
- Responsable de groupe de machines textiles
- Responsable de ligne de fabrication textile
- Responsable d'équipe de production traitement de linge
- Responsable d'unité de production cuirs et peaux

#### Code ROME

H2505 Encadrement d'équipe ou d'atelier en matériaux souples

#### Métiers proches

H1404 - Intervention technique en méthodes et industrialisation

H1403 - Intervention

Approvisionnements :

- Déterminer les besoins en approvisionnements

## **RENTABILITÉ & MAÎTRISE DES COÛTS**

Achats / Sous-traitance :

- Contrôler la qualité d'une prestation
- Identifier et sélectionner des fournisseurs et des sous-traitants

Budget / Investissement :

- Elaborer un budget prévisionnel

Plan d'actions / Objectifs / Développement :

- Fixer des objectifs et des priorités, concevoir un plan d'actions