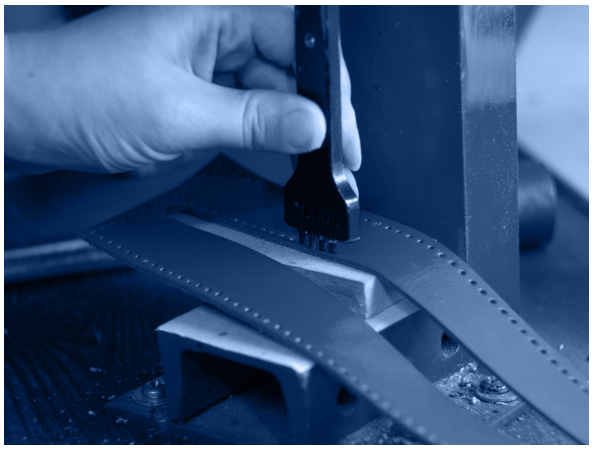
- Maroquinerie

Responsable d'atelier de production



Description

Le/la responsable d'atelier de production organise l'activité d'une ou plusieurs équipes d'opérateurs (coupeur, mécanicien en confection, opérateur de blanchisserie, ...) ou de conducteurs d'équipement industriels. Il/elle effectue le suivi de la fabrication selon les règles de sécurité, d'hygiène et d'environnement et les impératifs techniques et économiques de production (qualité, productivité, délais). Il/elle organise et effectue le suivi de l'approvisionnement de l'atelier et apporte un appui technique aux opérateurs ou conducteurs. De plus, il/elle peut superviser le fonctionnement des équipements (réglages, diagnostic de dysfonctionnement, maintenance).

FAMILLE DE MÉTIER

Exploitation et Maintenance - Fabrication - Production et assemblage

CODE ROME

H2505 Encadrement d'équipe ou d'atelier en matériaux souples

- H1404 - Intervention technique en méthodes et industrialisation
- H1403 - Intervention technique en gestion industrielle et logistique

Environnement, Tendances & Expériences

Environnement et conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce en atelier, dans un environnement généralement exposé au bruit. Il exige de l'autonomie pour l'organisation du travail de l'atelier. Le/la responsable d'atelier de production est responsable des résultats et de la progression du personnel de l'atelier.
Son activité requiert des déplacements, la plupart du temps, dans l'atelier et les services connexes. Les horaires sont en général réguliers mais peuvent être soumis aux aléas de la production.

Tendances d'évolution

Les capacités de management doivent être renforcées compte tenu des nombreuses nécessités d'adaptation des équipes à des changements multiples (cycles et rythmes de production hétérogènes, organisation, lois sociales). Les capacités liées à la compréhension de l'environnement global de l'entreprise sont de plus en plus nécessaires à l'exercice de ce métier stratégique.

Expériences

Accessible le plus souvent à partir de formations de niveaux IV et III (Bac professionnel, BTS, ...) en productique ou industries des matériaux souples, ou encore à partir de formations dispensées par les écoles supérieures spécialisées, complétée par une bonne expérience de travail en production L'accès indirect par promotion interne après une expérience de la production ou du réglage est le plus fréquent. De nombreux modules de formation continue permettent de compléter son expérience : management, sécurité, gestion du personnel, techniques de fabrication, GPAO etc.

Savoir faire

Compétences en Gestion d'Atelier

ORGANISATION DE LA PRODUCTION

• Organiser l'activité d'une ou plusieurs équipes

GESTION DES APPROVISIONNEMENTS

• Organiser et effectuer le suivi de l'approvisionnement

Autres appellations

- Agent / Agente d'encadrement d'atelier de piquage
- Animateur / Animatrice d'atelier de production textile
- Chef / Cheffe d'atelier en chaussures
- Chef / Cheffe d'équipe d'atelier de tricotage
- Chef / Cheffe d'équipe des industries des matériaux souples
- Chef / Cheffe d'équipe en maroquinerie
- Chef / Cheffe d'équipe préparation en chaussures
- Contremaître / Contremaîtresse de teinture textile
- Contremaître / Contremaîtresse tulliste
- Responsable d'atelier d'assemblage-montage en habillement
- Responsable d'atelier d'assemblage-montage en industries des cuirs et peaux et matériaux associés
- Responsable d'atelier de blanchisserie industrielle
- Responsable d'atelier de coupe en industrie des matériaux souples
- Responsable d'atelier de fabrication de produits nontissés
- Responsable d'atelier de filature
- Responsable d'atelier de finition des industries des matériaux souples
- Responsable d'atelier de production cuirs et peaux
- Responsable d'atelier de production habillement
- Responsable d'atelier de production textile
- Responsable d'atelier de tissage
- Responsable d'atelier de tricotage
- Responsable d'atelier d'ennoblissement textile

- Responsable d'atelier finissage cuir
- Responsable de groupe de machines textiles
- Responsable de ligne de fabrication textile
- Responsable d'équipe de production traitement de linge
- Responsable d'unité de production cuirs et peaux