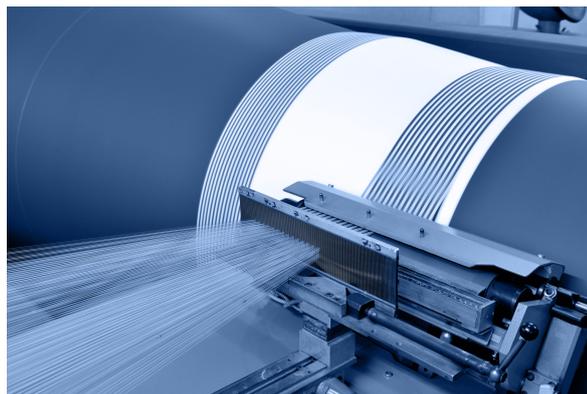


- Textile

Responsable de collection



Description

Le/la responsable de collection oriente et coordonne le travail entre les studios, les ateliers et les chefs de produits à partir des tendances de mode jusqu'à la présentation de la collection aux acheteurs en garantissant la cohérence d'une ou plusieurs lignes de produits dans le respect du style défini par le créateur. Il/elle peut également organiser les étapes de la diffusion de la collection. De plus, il/elle peut coordonner une équipe, diriger un service ou une structure.

FAMILLE DE MÉTIER

Technique

CODE ROME

B1805 Stylisme

- H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples
- L1502 - Costume et habillement spectacle

Environnement, Tendances & Expériences

Environnement et conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce au sein de bureaux de style, de bureaux de tendances, de bureaux d'études intégrés, en relation avec différents intervenants (modéliste, chef de produit, acheteur matière, bureau de style, ...). Il peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours (salons, expositions, contacts fournisseurs, ...). Il peut être soumise à des variations saisonnières (collections).

Tendances d'évolution

Métier en évolution constante avec le raccourcissement des cycles de production et l'ouverture des marchés à l'international : développement des techniques marketing et pratique de plusieurs langues étrangères.
Expériences

Expériences

Accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, DUT, DNMADE Diplôme national des métiers d'art et du design et licence...) à Master (M1, Master professionnel, diplôme d'école des arts appliqués, ...) en stylisme de mode, stylisme chaussure, ... complété par une expérience professionnelle dans le secteur concerné. Il est également accessible avec une expérience professionnelle en modélisme complétée par une formation en stylisme.

DSAA - DESIGN MENTION MODE OPTION TEXTILE

DSAA – DESIGN MENTION MODE, MAJEURE MODE & ENVIRONNEMENT
LICENCE PRO – METIERS DE LA MODE – STYLISTE COLORISTE INFOGRAPHISTE
TITRE – BACHELOR ECSCP EN STYLISME ET MODELISME
TITRE – BACHELOR STYLISTE MODELISTE
TITRE – CREATEUR DE MODE EN LINGERIE-CORSETERIE
TITRE – CREATION DE MODE
TITRE – POSTGRADUATE – CREATEUR-CONCEPTEUR DE MODE (IFM)
TITRE – PROGRAMME INTENSIF EN STYLISME ET MODELISME
TITRE – STYLISTE ACCESSOIRES DE MODE
TITRE – STYLISTE DESIGNER MODE
DNMADE – DIPLOME NATIONAL DES METIERS D'ART ET DU DESIGN – OPTIONS
MODE OU TEXTILE

Savoir faire

Création de Produits & Services

VEILLE TENDANCES / STYLE

- Analyser et identifier une tendance, un style définir une tendance, un style

STYLE / COLLECTION

- Concevoir un style, des thèmes de collection concevoir une gamme de produits diffuser, expliquer une collection élaborer un plan de collection piloter la gestion de la collection

Autres appellations

- Concepteur / Conceptrice maquettiste en accessoires de mode
- Concepteur créateur / Conceptrice créatrice textile
- Créateur / Créatrice de mode
- Créateur / Créatrice en art textile et impression
- Créateur / Créatrice infographe textile
- Créateur / Créatrice textile
- Designer / Designeuse en bijouterie
- Designer / Designeuse en joaillerie
- Designer / Designeuse textile
- Dessinateur / Dessinatrice de mode
- Dessinateur / Dessinatrice en bijouterie
- Dessinateur / Dessinatrice en joaillerie
- Dessinateur / Dessinatrice en soierie
- Directeur / Directrice artistique habillement
- Directeur / Directrice de collection habillement
- Directeur / Directrice studio de mode
- Esquisseur / Esquisseuse en dentelle



- Illustrateur / Illustratrice de mode
- Responsable de collection habillement
- Styliste