

- Habillement

Modéliste



Description

Le/la modéliste réalise la mise au point technique et qualitative d'articles (habillement, maroquinerie, chaussures, ...) par modification ou création de patrons modèles en fonction d'un cahier des charges, d'un croquis ou d'un style en vue d'une production en série. Il/elle intervient selon les normes de fabrication (normalisation des tailles, ...) et les impératifs techniques et économiques de production (qualité, productivité, délais). Il/elle peut créer de nouveaux modèles, réaliser une étude de style, le patronage (gradation taille par taille) d'articles ou réaliser des prototypes. Il/elle peut également coordonner une équipe

FAMILLE DE MÉTIER

CODE ROME

H1205 Etudes - modèles en industrie des matériaux souples

- H1404 - Intervention technique en méthodes et industrialisation
- H2412 - Patronnage - gradation

Environnement, Tendances & Expériences

Environnement et conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce généralement en bureau d'études avec de fréquents déplacements en atelier et à l'extérieur (séances de présentation de collection, contacts clientèle, salons...). L'activité de modéliste nécessite un travail en collaboration avec le styliste, le service commercial, et les ateliers de production. Les horaires, souvent liés au rythme des collections, sont irréguliers.

Tendances d'évolution

Métier stratégique sur lequel un fort renouvellement de compétences s'opère : l'informatique prend une place croissante (CAO, DAO), la maîtrise du travail en volume et des techniques de base sont fondamentales ainsi que les techniques de montage d'un vêtement dans son ensemble, l'interprétation artistique dans la réalisation des modèles est très attendues, mais se traduit surtout par une grande technicité.

Expériences

Accessible à partir de formations de niveau III (BTS, Licence professionnelle, bachelor). Une expérience préalable en atelier de fabrication est souvent requise pour acquérir la connaissance des matériaux et des techniques de fabrication. L'accès indirect est ouvert

aux personnes bénéficiant d'une expérience acquise au sein du service création (patronnier, mécanicienne modèle), éventuellement complétée par une formation assurée par un organisme spécialisé.

Formation/Diplôme

LICENCE PRO METIERS DE LA MODE – MODELISME INDUSTRIEL
 BTS METIERS DE LA MODE VETEMENT
 BACHELOR STYLISTE MODELISTE
 BACHELOR ECSCP EN STYLISME ET MODELISME
 PROGRAMME INTENSIF EN STYLISME ET MODELISME
 FCIL MODE EN DUO DESIGNER
 FCIL MODELISME INDUSTRIEL ET LINGERIE
 FCIL – MODE EN DUO MODELISTE
 FCIL MODE EN DUO DESIGNER
 TITRE PRIVE MODELISTE EN PRET A PORTER FEMME

Savoir faire

Expertise Technique

DOCUMENTATION TECHNIQUE

- Lire et interpréter des documents techniques rédiger une documentation technique

SAVOIR-FAIRE TECHNIQUES

- Maîtriser une technique, une gestuelle sélectionner et contrôler la qualité d'une matière première

ASSISTANCE TECHNIQUE

- Apporter une assistance technique

TECHNOLOGIES & MACHINES

- Surveiller, conduire une machine, un équipement industriel

PRODUCTION & QUALITÉ

- Respecter les modes opératoires contrôler la conformité des process, matières, pièces et/ou produits aux spécifications détecter des défauts, proposer des actions correctives réaliser des opérations d'assemblage réaliser des opérations de coupe

MÉTHODES & PROCESSUS

- Élaborer des modes opératoires

INNOVATION & R&D

- Formaliser des spécifications techniques concevoir un modèle, un prototype réaliser un patron tester des échantillons, des matériaux tester un modèle, un prototype

APPRENTISSAGE & RÉOLUTION DE PROBLÈMES

- Rechercher l'information nécessaire à la résolution d'un problème

AUTONOMIE & RESPONSABILITÉ

- Comprendre et respecter les objectifs fixés

RENTABILITÉ & MAÎTRISE DES COÛTS

- Contrôler les coûts et les délais de production

RÈGLES & ORGANISATION

- Organiser son travail en fonction des objectifs fixés

PLANIFICATION & PILOTAGE

- Organiser et planifier une activité

COLLABORATION

- Communiquer en situation professionnelle dans une langue étrangère collaborer, travailler en équipe argumenter ses analyses et propositions sur des bases factuelles

MANAGEMENT & ANIMATION

- Constituer une équipe

Autres appellations

- Dessinateur / Dessinatrice en maroquinerie
- Modéliste chaussures
- Modéliste en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Modéliste en industrie de l'habillement et du textile
- Modéliste en industrie des cuirs, peaux et matériaux associés
- Modéliste en maroquinerie
- Modéliste industriel / industrielle
- Modéliste-toiliste
- Patronnier / Patronnière en chaussures
- Patronnier metteur / Patronnière metteuse au point en chaussures
- Patronnier-gradueur / Patronnière-gradueuse en chaussures
- Premier / Première d'atelier
- Second / Seconde d'atelier
- Technicien / Technicienne bureau d'études des industries de la chaussure
- Technicien / Technicienne bureau d'études maroquinerie
- Technicien / Technicienne d'études en industrie des matériaux souples
- Toiliste