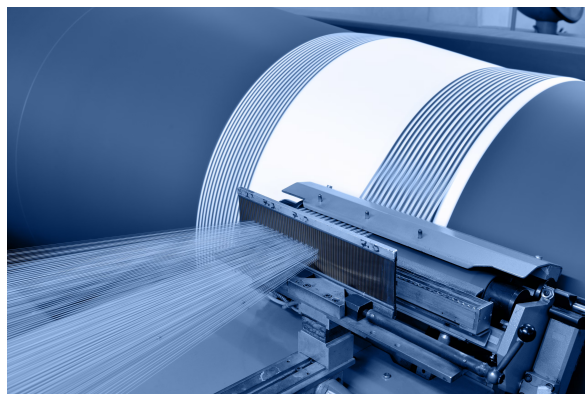


- Textile

Styliste



Description

Le/la styliste conçoit et développe des collections de produits textiles (habillement, tissu, cuir), de chaussures, de maroquinerie, et d'accessoires de mode (bijoux, accessoires divers), en tenant compte de l'identité de la marque, des tendances du marché, et des contraintes techniques et économiques de production (qualité, coûts, délais). Il/elle travaille en étroite collaboration avec les équipes de design, de production et de marketing pour garantir la cohérence et la viabilité des collections. Le/la styliste peut se spécialiser dans différentes catégories de produits ou accessoires et est souvent impliqué(e) dans la création de prototypes, le choix des matériaux, et la supervision des étapes de diffusion des collections, jusqu'à leur présentation aux acheteurs et aux distributeurs. Le métier de styliste s'inscrit dans la chaîne de valeur du textile dans la création de produits, notamment dans les maillons du tricotage, du tissage, et de l'ennoblissement, et peut être présent dans des filières telles que la mode, le prêt-à-porter, l'ameublement ou le textile technique.

FAMILLE DE MÉTIER

Conception R&D

CODE ROME

B1805 – Styliste

- B1803 – Couturier / Couturière
- H1205 – Modéliste en industrie de l'habillement et du textile
- H1204 – Designer industriel / Designeuse industrielle

Environnement, Tendances & Expériences

Environnement et conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce au sein de bureaux de style, de maisons de mode, d'entreprises de prêt-à-porter, ou en tant qu'indépendant, en collaboration étroite avec divers intervenants (modélistes, chefs de produit, acheteurs de matières, équipes de production). Le/la styliste est souvent amené(e) à se déplacer, notamment pour assister à des salons professionnels, des expositions, ou pour rencontrer des fournisseurs et partenaires. Le travail peut inclure des périodes de forte activité, notamment lors des préparations de collections, ce qui peut impliquer des horaires irréguliers et une intensité de travail accrue en fonction des cycles saisonniers de la mode.

Tendances d'évolution

Le métier de styliste est en constante évolution, influencé par la digitalisation et l'accélération des cycles de production. La maîtrise des outils de conception assistée par ordinateur (CAO/DAO) et des logiciels

de modélisation 3D est de plus en plus demandée. De plus, La prise en compte des enjeux de développement durable et de mode éthique incite les stylistes à adopter des pratiques écoresponsables, en veillant à l'impact environnemental de leurs créations ainsi qu'aux conditions sociales et éthiques de production. La connaissance de plusieurs langues étrangères reste un atout majeur pour collaborer avec des partenaires internationaux.

Expériences

Le métier de styliste est accessible avec un diplôme de niveau Bac +3 à Bac +5 (DNMADE mention Mode ou Textile, Master, diplôme d'école de mode ou d'arts appliqués) en stylisme de mode, design textile ou stylisme accessoires. Une expérience professionnelle dans le secteur de la mode ou du design est généralement requise pour accéder à des postes de responsabilité.

Le styliste est avant tout un profil créatif. Il est très rare, voire impossible, d'évoluer vers ce métier à partir d'un parcours purement technique, comme le modélisme. En revanche, un styliste peut, au fil de ses expériences et par curiosité pour les aspects techniques de réalisation, acquérir des compétences lui permettant d'évoluer vers des métiers comme celui de modéliste.

La maîtrise des outils numériques de création et une bonne connaissance des tendances internationales sont des atouts essentiels.

Autres appellations

- Assistant / Assistante styliste
- Concepteur créateur / Conceptrice créatrice textile
- Créateur / Créatrice en art textile et impression
- Créateur / Créatrice infographe textile
- Créateur / Créatrice de mode
- Créateur / Créatrice textile
- Designer / Designeuse textile
- Dessinateur / Dessinatrice de mode
- Dessinateur / Dessinatrice en soierie
- Esquisseur / Esquiseuse en dentelle
- Esquisseur / Esquiseuse en broderie
- Illustrateur / Illustratrice de mode
- Styliste en accessoires textile
- Styliste fil
- Styliste graphiste
- Styliste habillement
- Styliste lingerie, corseterie
- Designer / Designeuse en bijouterie
- Styliste prêt-à-porter
- Styliste textile
- Concepteur / Conceptrice maquettiste en accessoires de mode