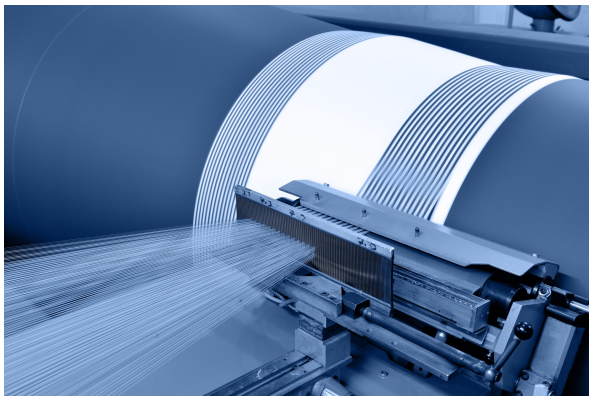
- Textile

Responsable de production



Description

Le/la responsable de production pilote et optimise l'ensemble des moyens humains, techniques et organisationnels nécessaires à la fabrication des produits, en garantissant le respect des objectifs de qualité, coûts, délais, quantité, sécurité et environnement. Il/elle met en œuvre la stratégie industrielle définie par la direction et veille à l'amélioration continue des processus de production, en intégrant les évolutions technologiques et les exigences environnementales. Il/elle encadre et coordonne les équipes de production, tout en assurant la gestion du budget et des ressources. Son périmètre peut inclure la supervision de services connexes tels que l'ordonnancement-lancement, les achats, la sous-traitance, la maintenance ou encore la logistique. Il/elle travaille en lien avec les autres services de l'entreprise (qualité, R&D, supply chain, direction commerciale) pour garantir la performance globale du site de production. Il/elle peut être membre du comité de direction (CODIR). En tant que responsable hiérarchique des équipes de production, il/elle peut être amené(e) à exercer un pouvoir disciplinaire ou à participer au recrutement. Ce métier intervient dans différents maillons de la chaîne de valeur du textile.

FAMILLE DE MÉTIER

Exploitation et Maintenance - Fabrication - Production et assemblage

CODE ROME

H2502 - Responsable d'unité de production industrielle

- H1402 – Ingénieur / Ingénieure méthodes et process
- H1501 – Ingénieur / Ingénieure d'analyse industrielle

Environnement, Tendances & Expériences

Environnement et conditions de travail

Le/la responsable de production exerce son activité entre son bureau et les ateliers, nécessitant une forte présence sur le terrain pour superviser les opérations et coordonner les équipes. Ce poste implique des astreintes régulières et des horaires pouvant varier en fonction des impératifs de production, notamment en cas d'aléas techniques ou de pics d'activité. Une mobilité géographique peut être requise pour des déplacements extérieurs, tels que des salons professionnels, des visites chez les fournisseurs, sous-traitants ou constructeurs, ainsi que des réunions avec des partenaires. L'évolution des outils numériques et des systèmes de production connectés peut également influencer les conditions de travail, en intégrant davantage d'outils de suivi et d'analyse à distance.

Tendances d'évolution

Le métier de responsable de production évolue dans un contexte de transformation industrielle marqué par l'automatisation, la digitalisation et la transition écologique. Les capacités de management et communication doivent être renforcées pour accompagner les équipes face aux changements fréquents : diversification des cycles et rythmes de production, évolutions réglementaires, nouvelles organisations du travail et montée en puissance des démarches RSE. La maîtrise des outils numériques est essentielle, notamment les logiciels de gestion de production assistée par ordinateur (GPAO), les systèmes MES (Manufacturing Execution System) et les technologies de la productique (automatisation, régulation, contrôle de processus). Il/elle peut être amené à faire des propositions d'amélioration dans son périmètre d'activité.

Expériences

Le métier de responsable de production est accessible après une formation de niveau Bac +2 à Bac +5, mais l'accès direct au poste dépend du niveau d'expérience. Les titulaires d'un Bac +2 ou Bac +3 (BTS, BUT) dans les domaines du textile, de la gestion de production ou de la maintenance industrielle peuvent y accéder, mais uniquement après plusieurs années d'expérience en production, souvent complétées par une formation dans le domaine de la gestion de la production. L'accès direct à ce poste est plus courant pour les diplômés d'écoles d'ingénieurs spécialisées en textile, en génie industriel ou en production, ainsi que pour les titulaires d'un master (Bac +5) en management de la production, logistique industrielle ou supply chain. Une connaissance approfondie des procédés de fabrication, des outils numériques (GPAO, MES) et des exigences en matière de qualité, sécurité et environnement constitue un atout majeur.

Savoir faire

Management & Animation

- Constituer une équipe
- Déléguer les responsabilités
- Évaluer et développer les compétences des collaborateurs
- Animer une équipe, un groupe de travail

Règles & Organisation

- Analyser, exploiter des données et des indicateurs
- Réaliser un reporting

Expertise Technique

- Apporter une assistance technique

Approvisionnement & Logistique

- Gérer les stocks et réaliser des inventaires
- Déterminer les besoins en approvisionnements

Rentabilité & Maîtrise Des Coûts

- Contrôler la qualité d'une prestation
- Identifier et sélectionner des fournisseurs et des sous-traitants
- Élaborer un budget prévisionnel
- Fixer des objectifs et des priorités, concevoir un plan d'actions

Planification & Pilotage

- Organiser et planifier une activité

Autres appellations

- Agent / Agente d'encadrement d'atelier de piquage
- Animateur / Animatrice d'atelier de production textile
- Chef / Cheffe d'atelier en chaussures
- Chef / Cheffe d'équipe d'atelier de tricotage
- Chef / Cheffe d'équipe des industries des matériaux souples
- Chef / Cheffe d'équipe en maroquinerie
- Chef / Cheffe d'équipe préparation en chaussures
- Contremaître / Contremaîtresse de teinture textile
- Contremaître / Contremaîtresse tulliste
- Responsable d'atelier d'assemblage-montage en habillement
- Responsable d'atelier d'assemblage-montage en industries des cuirs et peaux et matériaux associés
- Responsable d'atelier de blanchisserie industrielle
- Responsable d'atelier de coupe en industrie des matériaux souples
- Responsable d'atelier de fabrication de produits nontissés
- Responsable d'atelier de filature
- Responsable d'atelier de finition des industries des matériaux souples
- Responsable d'atelier de production cuirs et peaux
- Responsable d'atelier de production habillement
- Responsable d'atelier de production textile
- Responsable d'atelier de tissage
- Responsable d'atelier de tricotage
- Responsable d'atelier d'ennoblissement textile
- Responsable d'atelier finissage cuir
- Responsable de groupe de machines textiles
- Responsable de ligne de fabrication textile
- Responsable d'équipe de production traitement de linge
- Responsable d'unité de production cuirs et peaux