- Industrie de la chaussure et des articles chaussants

Responsable d'atelier de production

Description

Le/la responsable de production organise, optimise et supervise des moyens et des procédés de fabrication, dans un objectif de production de biens ou de produits, selon des impératifs de qualité, coûts, délais, quantité, sécurité, environnement. Le/la responsable de production applique la politique industrielle définie par la direction. Il/elle peut encadrer une équipe ou un service et en gérer le budget. Il/elle peut également encadrer d'autres services connexes à la production (ordo lancement, achats, sous-traitance, maintenance…).

FAMILLE DE MÉTIER

Production et assemblage - Technique

CODE ROME

H2502 Management et ingénierie de production

- H1302 - Management et ingénierie Hygiène Sécurité Environnement -HSE- industriels
- H1402 - Management et ingénierie méthodes et industrialisation
- H1501 - Direction de laboratoire d'analyse industrielle
- H1502 - Management et ingénierie qualité industrielle

Environnement, Tendances & Expériences

Environnement et conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce en atelier, dans un environnement généralement exposé au bruit. Il exige de l'autonomie pour l'organisation du travail de l'atelier. Le/la responsable d'atelier de production est responsable des résultats et de la progression du personnel de l'atelier.

Son activité requiert des déplacements, la plupart du temps, dans l'atelier et les services connexes. Les horaires sont en général réguliers mais peuvent être soumis aux aléas de la production.

Tendances d'évolution

Les capacités de management doivent être renforcées compte tenu des nombreuses nécessités d'adaptation des équipes à des changements multiples (cycles et rythmes de production hétérogènes, organisation, lois sociales). Les capacités liées à la compréhension de l'environnement global de l'entreprise sont de plus en plus nécessaires à l'exercice de ce métier stratégique.

Expériences

Accessible le plus souvent à partir de formations de niveaux IV et III (Bac professionnel, BTS, …) en productique ou industries des matériaux souples, ou encore à partir de formations dispensées par les écoles

supérieures spécialisées, complétée par une bonne expérience de travail en production L'accès indirect par promotion interne après une expérience de la production ou du réglage est le plus fréquent. De nombreux modules de formation continue permettent de compléter son expérience : management, sécurité, gestion du personnel, techniques de fabrication, GPAO etc.

Savoir faire

Management & Animation

- Constituer une équipe
- Déléguer les responsabilités
- Évaluer et développer les compétences des collaborateurs
- Animer une équipe, un groupe de travail

Règles & Organisation

- Analyser, exploiter des données et des indicateurs
- Réaliser un reporting

Planification & Pilotage

- Organiser et planifier une activité

Expertise Technique

- Apporter une assistance technique

Approvisionnement & Logistique

- Gérer les stocks et réaliser des inventaires
- Déterminer les besoins en approvisionnements

Rentabilité & Maîtrise Des Coûts

- Contrôler la qualité d'une prestation
- Identifier et sélectionner des fournisseurs et des sous-traitants
- Élaborer un budget prévisionnel
- Fixer des objectifs et des priorités, concevoir un plan d'actions