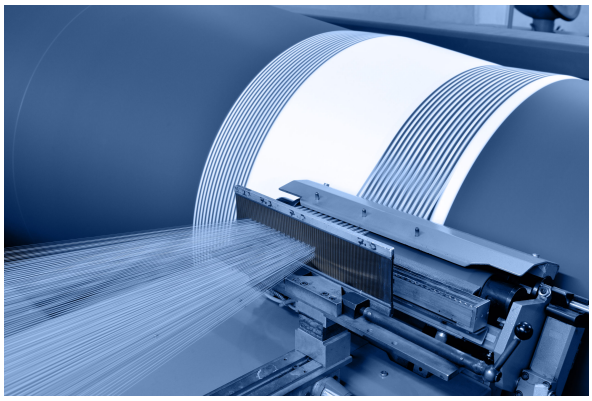
- Textile

Responsable d'atelier de production



Description

Le/la responsable d'atelier de production organise et supervise l'activité d'une ou plusieurs équipes d'opérateurs (tels que coupeurs, mécaniciens en confection, opérateurs de blanchisserie) ou de conducteurs d'équipements industriels. Il/elle assure le suivi de la production en veillant au respect des normes de sécurité, d'hygiène, et d'environnement, tout en garantissant la qualité, la productivité, et le respect des délais de fabrication. Il/elle coordonne l'approvisionnement en matières premières et veille à l'optimisation des flux de production. En outre, le/la responsable d'atelier apporte un appui technique aux équipes, intervenant sur des aspects tels que les réglages des machines, le diagnostic des dysfonctionnements, et la maintenance des équipements. Il/elle joue un rôle clé dans l'amélioration continue des processus de fabrication, en assurant la formation des opérateurs et en participant à la mise en œuvre des nouvelles méthodes de travail pour améliorer la performance de l'atelier. Ce métier intervient dans différents maillons de la chaîne de valeur du textile.

FAMILLE DE MÉTIER

Technique

CODE ROME

H2505 - Chef / Cheffe d'équipe et d'atelier textile

- H1404 - Technicien / Technicienne méthodes
- H1403 – Gestionnaire de flux de production

Environnement, Tendances & Expériences

Environnement et conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce principalement en atelier, parfois dans un environnement bruyant et dynamique. Il exige une grande autonomie dans l'organisation du travail et une forte capacité à superviser les activités de production tout en étant responsable des résultats et du développement des compétences du personnel de l'atelier. Le/la responsable d'atelier de production interagit fréquemment avec les équipes sur le terrain et les services connexes, nécessitant des déplacements réguliers à l'intérieur de l'entreprise. Les horaires peuvent être soit réguliers, soit postés (2x8 ou 3x8). ils peuvent être soumis aux contraintes et imprévus liés aux besoins de la production, impliquant parfois une flexibilité horaire.

Tendances d'évolution

Les capacités de management deviennent de plus en plus cruciales, car les responsables d'atelier doivent adapter leurs équipes à des

cycles de production de plus en plus variés et à des rythmes fluctuants. Les évolutions fréquentes des technologies, des méthodes de travail, et des réglementations sociales exigent une forte aptitude à conduire le changement et à maintenir la cohésion des équipes face à ces transformations. En outre, une compréhension approfondie de l'environnement global de l'entreprise est indispensable. Cela inclut la maîtrise des outils numériques de gestion de production et de communication, ainsi que l'adoption de pratiques écoresponsables. L'orientation vers l'amélioration continue et l'optimisation des processus devient un aspect central du rôle, en réponse à la nécessité d'une production plus flexible, efficace et durable. Il/elle peut être amené à faire des propositions d'amélioration dans son périmètre d'activité.

Expériences

Accessible le plus souvent à partir de formations de niveaux Bac à Bac +2 (Bac professionnel, BTS, ...) en productique ou industries des matériaux souples, ou encore à partir de formations dispensées par les écoles supérieures spécialisées, complétée par une bonne expérience de travail en production. L'accès indirect par promotion interne après une expérience de la production ou du réglage est le plus fréquent. De nombreux modules de formation continue permettent de compléter son expérience : management, sécurité, gestion du personnel, techniques de fabrication, GPAO etc.

Autres appellations

- Agent / Agente d'encadrement d'atelier de piquage
- Animateur / Animatrice d'atelier de production textile
- Animateur / Animatrice d'atelier de production textile
- Chef / Cheffe d'équipe des industries des matériaux souples
- Contremaître / Contremaîtresse de teinture textile
- Contremaître / Contremaîtresse tulliste
- Responsable d'atelier d'assemblage-montage en habillement
- Responsable d'atelier de coupe en industrie des matériaux souples
- Responsable d'atelier de filature
- Responsable d'atelier de finition des industries des matériaux souples
- Responsable d'atelier de production habillement
- Responsable d'atelier de production textile
- Responsable d'atelier de tissage
- Responsable d'atelier de tricotage
- Responsable d'atelier d'ennoblissement textile